

MIAMI 2014

6-7-8 giugno 2014

rassegna stampa

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.
Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

Better Days // Via Ostiglia, 8 – Milano // www.rockit.it // 02 – 89.12.77.24

#miamifestival #vale tutto
MIAMI 2014

Se mi ami
vale tutto

10
edizione
speciale



press

PERIODICI

Marie Claire_Giugno 2014



notes | giugno



LINEUP

Sei appuntamenti per cominciare bene l'estate sotto il paleo

1 JACK WHITE Comunque la mettiate, L'azzardo di Jack White, in uscita il 10/6, sarà uno dei dischi dell'anno. Svalta a prenotare se volete vederlo live. Arriva in Europa a fine giugno e sarà a Glastonbury, Parigi, Dublino, Amsterdam (ma niente Italia). jackwhite.com

2 MIAMI Il festival milanese promosso dal magazine Rockit, alla sua decima edizione, è ottimo per farsi un'idea di cosa succede nella nuova musica italiana. Oltre a nomi affermati come i Zen Circus (foto), ci sono esordienti da scoprire, come il trio beat il Triangolo. 2/3 giugno, Circolo Magnolia, Milano. rockit.it

3 JONATHAN WILSON Gli irredimibili nostalgici della West Coast saranno felici per il ritorno in Italia - la seconda volta in pochi mesi - dell'autore di *Fantasia*. (13/12 a Sagra Levante, 1/18 Firenze. barlojarts.com)

4 UNALTROFESTIVAL Potete alla psichedelica Declinata in tanti modi: ci sono MGMT, Temples, ma anche His Clergy (foto), Dandy Warhols e Horrors, a rotazione in questa rassegna itinerante il 14 e 15 luglio tra Milano e Bologna. Info su unaltrofestival.it

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Wired _Giugno 2014

IN AGENDA

06
VENERDI

MIAMI MILANO
10ª edizione del tradizionale festival estivo all'Idroscalo. Tre giorni di concerti con i protagonisti della scena musicale italiana. La prima bevuta è gratis se arrivi in bici.
bit.ly/MI_ami14

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.
Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



FilmTv_6 Maggio 2014



► **Il Mi Ami 2014** promette un lungo weekend di musica indipendente: da venerdì 6 a domenica 8 giugno **Brunori SAS** e **Tre Allegri Ragazzi Morti**, **The Zen Circus** e **Lo Stato Sociale**, **Il Triangolo** e **Plastic Made Sofa**, **Le Luci della Centrale Elettrica** e **Nicolò Carnesi**, **Marta sui tubi** e **There Will Be Blood**.
Tutti gli artisti su www.rockit.it/miami/2014

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.
Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Tu Style_2 giugno 2014



MARTA SUI TUBI

Dieci anni da cantare

LA BAND FESTEggia UN COMPLEANNO TONDO. CON UN (QUASI) NUOVO ALBUM



Maledetti siano, almeno in campo musicale, gli anniversari a cifra tonda: gli artisti si fanno prendere dall'ansia dei bilanci, e le etichette sfruttano l'occasione per pubblicare roba vecchia. Non è così per i Marta sui Tubi: per il loro decimo compleanno hanno pensato innanzitutto di fare un regalo ai fan,

organizzando un lungo tour estivo in giro per l'Italia. E poi di fare un regalo a se stessi, pubblicando un best of con un paio di inediti mica male: a partire da *Salva Gente*, brano a cui ha collaborato Franco Battiato.

Giovanni, *Salva Gente* parla di dietica, soldi, felicità. È una canzone che segna la vostra maturità?

«Ho sempre paura a pronunciare questa parola, maturità: a noi in realtà è sempre piaciuto andare oltre le banalità della canzoncina pop per scandagliare tutte le emozioni. Come avete scelto i brani del best of che esce a giugno?

«L'idea di partenza è stata questa: se qualcuno volesse approcciarsi ai Marta sui Tubi oggi, quali sono i pezzi che senza dubbio dovrebbe conoscere? Abbiamo inserito anche pezzi storici come li suoniamo oggi, insieme ai nuovi componenti del gruppo: mi piace l'idea che alcune canzoni continuino a trasformarsi dopo la pubblicazione». **Com'è cambiata la band in questi anni?**

«Siamo cresciuti, superando tanti step importanti. Forse non abbiamo mai fatto il botto, quello che ti porta in cima alle classifiche, ma ci siamo evoluti lentamente».

L'anno scorso però c'è stato Sanremo...
 «Un bagno di popolarità, ci ha fatto conoscere anche alla signora di sessant'anni che prima non aveva la più pallida idea di chi fossimo. Non è facile raggiungere il grande pubblico, se sei una band indipendente italiana».

Quanto contano per voi i social network?

«Facebook è insostituibile, ci permette di parlare ai fan senza intermediari. È un modo per far vedere il mondo dei Marta sui Tubi, con gli occhi dei Marta sui Tubi».

Cristiana Gettoni



I Marta sui Tubi: Giovanni Gulino, Carmelo Pipitone, Ivan Paolini, Paolo Pischetta e Mattia Boschi. Il tour inizia l'8 giugno, prima data al Mi Ami festival di Milano.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Vivimilano_4 giugno 2014




CANTAUTORE BRUNORI SAS

Cinquanta artisti, maratona «Mi Ami»

Appuntamento speciale per il festival Mi Ami che quest'anno spegne dieci candeline. La tre giorni di concerti che accende il Magnolia dal 6 all'8 giugno festeggia questo giro di boa con un «best of» delle edizioni passate e porta dal vivo oltre 50 artisti, protagonisti o emergenti della scena indipendente italiana. Cinque di loro presenteranno i loro album in anteprima: si va da Pierpaolo Capovilla, frontman del Teatro degli Orrori qui all'esordio solista, al folk-blues de Il Pan del Diavolo, dal rap di Ghemon a band come il Triangolo e Lo Stato Sociale. A fare da headliner delle tre serate arrivano, rispettivamente, Tre Allegri Ragazzi Morti e Brunori Sas (venerdì), The Zen Circus (sabato), Le Luci della Centrale Elettrica, Fast Animals and Slow Kids e Marta sui Tubi (domenica).

Ma il festival organizzato dal portale «Rockit» non si ferma alla musica, portando all'Idroscalo anche fumettisti e illustratori, area food e mercatino. Tante le agevolazioni per raggiungere il Magnolia, dalle navette, alle convenzioni con il car sharing, al drink gratis per chi arriva in bicicletta. **h.v.**

MI AMI FESTIVAL. DA VEN. 6 A DOM. 8. VEN. ORE 18. SAB. ORE 16.30. DOM. ORE 16. CIRCOLO MAGNOLIA. VIA CIRCONV. IDROSCALO 41. SEGRATE. WWW.ROCKIT.IT/MIAMI/2014. € 15 A GIORNATA, ABBONAM. € 40 PIÙ PREVENDITA.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Tuttomilano_4 Giugno 2014



MUSICA

JAZZ POP ROCK

Come e dove

I BIGLIETTI
 Arci Magnolia, via
 Circonvallazione idroscalo
 21, Segrate
 Da venerdì 6 (dalle 18)
 a domenica 8 (dalle 16);
 ingresso 15 euro al giorno
 (30 euro per i 3 giorni)
 Info: www.rockit.it/miami/2014/

INDIE MADE IN ITALY LA CARICA DEI 50 AL MIAMI FESTIVAL

DA CAPOVILLA AI TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI PASSANDO
 PER I PAN DEL DIAVOLO, TRE GIORNI DI CONCERTI AL MAGNOLIA

di Luigi Bolagnini

Il solo rischio col Mi Ami è l'effetto Salone del mobile: un affollarsi in tre giorni di migliaia di cose, tutte bellissime, ma appunto così tante da perdersi qualcosa o da dover scegliere tutto alla bell'e meglio. Ma la formula del festival è giusta, e se il giorno alla decina odulare vuol dire che va bene così. Ecco quindi che da venerdì 6 a domenica 8 il Magnolia ospita oltre 50 artisti, con tutti i nomi più importanti della musica indipendente italiana, anche se gli organizzatori, il portale web Rockit, preferiscono dire "nuove". E di contanto fumetti, incontri con artisti e creativi.

I nomi in vista sono davvero tanti. Pierpaolo Capovilla, cantante del Teatro degli Ormai, all'esordio solista. Il duo siculo folk-blues Pan Del Diavolo. Il rapper Ghemon. I bolognesi Lo Stato Sociale, che mescolano elettronica e satraggio. I Tre Allegri Ragazzi Morti, copionisti della musica indie anche con la loro casa discografica La Tempora, che festeggiano vent'anni di carriera. Le Luci Della Centrale Elettrica, cantore di rabbia giovanile ora un po' raddolcito. Brunori Sas, cantautore calabrese in ventiduesima uscita qualitativa. Tra i nomi da scoprire, il rapper Nitro e Achille Lauro della scuderia Roccia Music di Marostica, la one man band Bologna violenta che si ispira alla musica del film polizotteschi. Niccolò Carnesi che ha appena dedicato un disco alla fisica quantistica, il trio vintage varesotto Il triangolo.

Il tutto suddiviso su tre parchi sparsi per il circolo Arci dell'idroscalo: il Sandro Pertini, il La collinetta di Jack e il Forcista, dove fin dal pomeriggio di ogni giorno si susseguiranno i concerti, che quando la sera sta per diventare notte lasceranno spazio ai djset. Costa, 15 euro al giorno o 30 per i tre giorni, senza tassare Arci. In più, un drink gratis a chi arriva in bici, mentre chi sceglie le quattro ruote avrà prezzi favorevoli secondo un'auto Uber o Car2go.

Dall'alto: Brunori Sas, Le Luci della Centrale Elettrica e Lo Stato Sociale

TUTTO MILANO 31

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia. Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Sette (Corriere della Sera)_6 giugno 2014



MILANO/3

Tre giorni di esibizioni live e oltre 50 artisti: il *MIAMI Festival* festeggia così la sua decima edizione e alterna su tre palchi rock, reggae, elettronica, rap e pop. Tra i protagonisti, Le Luci della Centrale Elettrica, Brunori SAS, The Zen Circus, Tre Allegri Ragazzi Morti, Marta sui tubi e Pierpaolo Capovilla.

MIAMI Festival - Dal 6 all'8 giugno - rockit.it/miami/2014

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia. Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #violetto
MIAMI 2014

Se mi ami
vale tutto

10
edizione
speciale



Gioia!_6 giugno 2014



domenica 8

musica

Il Mi Ami festeggia la X edizione e, per l'occasione, l'appuntamento milanese dedicato alla musica italiana presenta, sui tre palchi, artisti come Le luci della centrale elettrica, Brunori sas, The zen circus, Tre allegri ragazzi morti (nella foto), Marta sui tubi, Pierpaolo Capovilla. Oltre a giovani come Nicolò Carnesi e Lovecats. Dal 6 giugno. www.rock.it/miami

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



QUOTIDIANI

Il Sole 24 Ore_25 maggio



Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



La Stampa ed. Milano_30 maggio

LA STAMPA

All'Idroscalo

C'è Kalkbrenner junior in consolle: al Magnolia l'estate comincia stasera

Main stage

Una veduta
del palco
principale
all'aperto
del Circolo
Magnolia
all'Idroscalo



FRANCESCO GAROZZO

A Milano c'è un posto dove l'estate comincia stasera. Il Circolo Magnolia (via Circonvallazione Idroscalo 41, tel. 02-7561046) inaugura la sua lunga rassegna di musica, festival, dj-set. Con una certezza, almeno fino al 14 settembre: ogni sera un appuntamento e a prezzi più che accessibili.

Si parte oggi (ore 22, 5 euro) con il dj tedesco Fritz Kalkbrenner (fratello del più celebre Paul) e la sua house piena di rimandi soul e si continua domani con la trascinante vera folk e un po' cantautorale dei romagnoli Nobraino (ore 22, 5 euro).

E proprio al Magnolia si festeggeranno i dieci anni della rassegna "MiAmi", tre giorni - 6, 7 e 8 giugno - dedicati a quella che per comodità si usa definire musica indipendente italiana: tra gli altri, da segnalare i concerti dell'ormai lanciatissimo Brunori Sas e dei Tre allegri ragazzi morti (entrambi venerdì 6); i Zen Circus (sabato 7) e il gran finale di domenica 8 con l'accoppiata Marta sui Tubi e Luci della Centrale Elettrica.

Pochi giorni dopo inizieranno i Mondiali di calcio brasiliani. Niente problemi: come da tradizione, il megaschermo del Magnolia è lì apposta.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Corriere della Sera ed. Milano_6 giugno



Magnolia Il festival «MiAmi» ospita domenica il cantautore del Teatro degli Orrori in versione solista
«Sono ambizioso, mi spiace per i fan»
Capovilla: «So che cos'è la violenza, ne indago il lato oscuro»

«Perché un disco mio? Sono ambizioso». Pierpaolo Capovilla è schietto nel parlare di «Obtorto collo», il suo debutto solista, che presenterà domenica al «MiAmi». Album scuro, intimo, ricco di dissonanze, in cui la forma canzone sfocia nel reading, tra introspezione e impegno civile. «Obtorto collo» significa «malvolentieri, sotto costrizione», ricorda il cantante de Il Teatro degli Orrori. «L'idea del titolo nasce da una riflessione: possiamo vivere malvolentieri e chi s'è visto s'è visto, o possiamo sfruttare il sentimento di costrizione che ci accompagna per aprirci al riscatto. Io sono per la seconda via, ma le narro entrambe».



Al Magnolia Pierpaolo Capovilla, di Varese, ma vive in Veneto

Fonti d'ispirazione, dice Capovilla, «Tom Waits e Scott Walker», ma ascoltando il cd viene in mente anche la recente produzione del duo Blixa Bargeld-Teho Teardo. «Conosco Bargeld solo per quel che ha fatto con gli Einstürzende Neubauten», ribatte il cantautore veneto. «Loro si gruppo cruciale nella mia formazione, li vidi dal vivo ai tempi d'oro di "Halber Mensch"». Uscito 10 giorni fa, il disco è stato anticipato da «Dove vai», traccia di più facile ascolto. «Pezzo commerciale, pensato, sarò franco, per catturare un pubblico diverso da quello del Teatro degli Orrori. Molti fan della band mi hanno criticato, a volte in modo ingeneroso. Mi spiace, ma non mi lamento: tra i giovani serpeggia un certo massimalismo, anch'io ero così a 20 anni». Brano che colpisce è «Quando», sulla violenza domestica. «Autobiografico», precisa Capovilla. «So cos'è la violenza, l'ho vista da vicino. Volevo indagarne il lato oscuro, che può portare una donna a lasciarsi dominare e prevaricare dal suo uomo, pur amandolo. Nella canzone quella donna a un certo punto dice "basta, io vivo».

Band, bancarelle e fumetti

Classe 1968, nato a Varese, ma veneto d'adozione, Pierpaolo Capovilla sarà al «MiAmi» domenica 8 giugno. Nella stessa giornata saliranno sul palco Le Luci della Centrale Elettrica, Marta sui Tubi, Fast Animals and Slow Kids, Green Like July, Nicolò Carnesi e molti altri. Il festival è organizzato da Rockit

al Circolo Magnolia (circonwallazione Idroscalo 41, Segrate) e inizia oggi con il cantautore Brunori Sas (che prima avrà l'onore di aprire il concerto di Ligabue a San Siro) e band come Tite Allegri Ragazzi Morti, Non Voglio Che Clara, Diaframma, Egokid. Domani toccherà, tra gli altri, a Zen Circus, Ghemon,

Lo Stato Sociale, Il Triangolo. Ad attendere il pubblico punti ristoro, bancarelle che vendono dischi, abiti e gadget, più uno spazio dedicato ai moltissimi appassionati di fumetti. Per l'ingresso: il costo è di 15 euro alla giornata, 40 euro l'abbonamento. Informazioni su www.rockit.it/miami.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #violetutto
MIAMI 2014

Se mi ami
vale tutto

10
edizione
speciale



La Repubblica ed. Milano_6 giugno

la Repubblica

Fondatore Gaetano Scialoja

Direttore Lino Melega



FESTIVAL

Al Magnolia il Mi Ami tre giorni di rock indie

Altro che carpe diem. Bisogna cogliere proprio l'istante al Mi Ami, festival di musica indipendente in scena al Magnolia (circonvallazione Idroscalo 41, oggi ore 18, domani ore 16.30, domenica ore 16, ingresso 15 euro al giorno o 40 l'abbonamento, tel. 366.5005306). Nel senso che con una formula quantomeno discutibile in tre giorni e su tre palchi si divideranno almeno 50 artisti, tra band, solisti e dj. Tutto il meglio del panorama alternativo e di qualità italiano, ma bisognerà correre molto e fare delle scelte, oppure rassegnarsi a cogliere solo qualcosa qui e là. Peccato perché i nomi della rassegna, organizzata dall'associazione Rockit, sono come sempre da grido. Oggi, Tre allegri ragazzi morti, Brunori Sas, Egokid, Non voglio che Clara, Diaframma, Pan del diavolo, Bologna violenta. Domani, Lo Stato sociale (nella foto), Ghemon, Il triangolo. Domenica, Luci della centrale elettrica, Marta sui tubi, Nicolò Carnesi. Dall'hip-hop al cantautorato, dal funk al punk, non manca veramente nulla in questa foto dello stato dell'arte musicale giovane italiana. In più di contorno incontri con grandi fumettisti (che illustreranno da vivo alcuni concerti), mercatini, cibi biologici. Per chi arriva all'Idroscalo in bici, un drink gratis, mentre chi ci va con la app Uber avrà la corsa gratis.

(I tiri balcanini)

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #vale tutto
MIAMI 2014

Se mi ami
 vale tutto

10
 edizione
 speciale



Il Giorno ed. Milano_6 giugno

QN IL GIORNO 1
 Quotidiano Nazionale
 Fondata nel 1868
 2.418.000 lettori (dati ISTAT)
 www.qlg.it

CAFFÈ & GINSENG *ristorna*
 A Brescia tuffetto di decisioni
 Cure con Stamina
 tra giudici e medici
 è sempre più caos

FRUTTOSIO & DOLCIFICANTI *ristorna*

Scontro in Procura:
 valuti il ministro

GIORNO E NOTTE

LA RASSEGNA TRE GIORNI DI CONCERTI
Musica nuova
sul palco del MiAmi

Carto Mandelli
 SEGRATE (Milano)

UN COMPLEANNO importante per il MiAmi Festival che questa sera torna in scena a bordo Idroscalo. La rassegna dedicata alla nuova musica italiana, con l'edizione di quest'anno raggiunge la quota prestigiosa dei dieci anni di attività vissuti all'insegna di quella che gli organizzatori avevano inizialmente indicato come indipendente. «Il MiAmi è un festival matto, bello, aperto, sexy, vitale, rocambolesco, naïf e denso - ha commentato Stefano Bottura, ideatore e direttore della rassegna - ed è qualcosa che travolge i sensi e attiva i neuroni. Un festival dove l'inaspettato e la bellezza ti sorprendono. Un festival dove suona il meglio della musica italiana, dove puoi mangiare, bere, guardare artisti che disegnano, comprare magliette, dischi, t-shirt». Come ogni anno, anche per la tre giorni milanese al via oggi ad alternarsi sui diversi palchi nel parco ci saranno tanti nomi noti. Tra questi anche Pierpaolo Capovilla, frontman del Teatro degli Orrori e da pochi giorni debuttante in versione solista, i palermitani Il Pan Del Diavolo, il rapper e soul man Ghemon, ma anche Il Triangolo, giovane e talentuoso trio di Varese e Lo Stato Sociale, fenomeno bolognese fra elettronica e parole.

CIRCOLO MAGNOLIA
Oltre cinquanta le band
che invaderanno
il parco dell'Idroscalo

IL MIAMI SARÀ anche l'occasione - per un altro gruppo importante della nuova scena come i Marta Sui Tubi, in scena domenica con Le Luci Della Centrale Elettrica e altri - di salire sul palco per aprire una nuova carrellata di date estive, seguito di un fortunato e lungo tour. In queste settimane la band è anche presente in radio con il singolo «Salva Gente», con ospite Franco Battiato e che anticipa la raccolta omonima che uscirà il 17 giugno. Oltre alle notizie musicali, dal festival ne arrivano anche alcune che hanno per oggetto il disegno, a cominciare dalla decisione di affidare i manifesti della rassegna ad Alessandro Baronciani. L'oggetto del manifesto è tornato ad essere un bacio, questa volta però con tre interpretazioni diverse che non fanno distinzioni di genere e sesso. Il fumetto sarà anche protagonista durante i tre giorni della rassegna parallela MiFai, con tante matite italiane della nuova leva e anche Davide Toffolo, già leader dei Tre Allegri Ragazzi Morti e nome di punta della graphic novel tutta italiana. Attiva, per tutta la durata del festival che è uno tra gli appuntamenti dell'estate musicale cittadina, anche una più che attrezzata area ristoro, una dedicata agli addetti ai lavori della musica indipendente italiana e un mercatino colorato. «Si tratta di un festival nei cui tre giorni succede di tutto - dice sempre Bottura - e l'invito è quello di viverlo in prima persona per capire che quello che vi stiamo raccontando da dieci anni è tutto vero».

Da oggi a martedì al Circolo Magnolia di Segrate (Circoscrizione Idroscalo 41). Info e programma su www.rockit.it/miami

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Il Giornale ed. Milano_6 giugno



Festival Da oggi fino a domenica

Mi Ami, il rock giovane in riva all'Idroscalo

Per tre giorni 56 eventi con band italiane, dj set e performance

Luca Testoni

■ Dici «Mi Ami» e non puoi che convenire di essere di fronte ad un'eccellenza cultural-musicale tutta milanese. Già, perché il festival realizzato da 10 anni a questa parte da Rockit, il portale Internet di riferimento della musica giovane italiana, al via dal tardo pomeriggio di oggi nell'area del Circolo Magnolia, in riva all'Idroscalo, è diventato un «must» per chiunque voglia capire quale direzione stia prendendo il nuovo che avanza nella musica rock (e dintorni) di casa nostra. Un happening assai popolare che è l'apoteosi della musica alternativa e autoprodotta.

I numeri dell'edizione numero 10? Cinquantasei tra concerti, dj-set e performance varie per tre giorni (si andrà avanti fino a domenica sera...) di concerti ed altrettanti palchi a prezzi tutto sommato popolari considerando la mole dell'offerta (15 euro al giorno; 30 euro per il carnet valido per tutta la durata della manifestazione).

Dal rock'n'roll al cantautorato, dall'elettronica al reggae, dal rap al pop: tutto si può dire, fuorché il «Mi Ami» trascuri la propria vocazione trasversale.

In campo, per dirla con Bruno Pizzul, l'ex telecronista Rai ingaggiato per il «teaser» ufficiale della kermesse, tutti i migliori talenti della nuova scena nazionale (per il programma completo consultare: www.rockit.it/miami/2014). Surtutti, il cantautore ferrarese Va-



sco Brondi, in arte Le Luci della Centrale Elettrica (sarà lui il nuovo De Gregori?); i Marta sui Tubi (i preferiti dell'ultimo Lucio Dalla); egli acclamatisimi Lo Stato Sociale, la cricca bolognese che, tra poesia, sarcasmo, logorrea e sano disimpegno, si diletta a tratteggiare un ritratto della generazione (precaria, ovvio) dell'Italia di questi anni regalando melodie tutto pop, tastierine e computer che ti entrano dentro e non ti mollano più.

Nel cast anche nomi collaudati come i rocker friulani Tre Allegri Ragazzi Morti, la formazione del fumettista Davide Toffolo (a questo proposito, alcuni nomi emergenti della scena contemporanea dell'arte-fumetto-illustrazione disegneranno dal vivo utilizzando proiettori giganti); i fiorentini Diaframma (c'erano già ai tempi dei primi Litfiba!); Dj Gruff; e Pierpaolo Capovilla (il frontman del Teatro degli Orrori è alle prese con un progetto solista). Senza dimenticare il cantautore calabrese Brunori Sas; il rock in salsa vintage dei luinesi Il Triangolo; il duo folk-blues siciliano Pan del Diavolo; e il rapper Ghemon.



TALENTUOSI

Anche quest'anno tanti palchi per il festival Mi Ami dell'Idroscalo. Tra le band in cartellone, gli Zen Circus

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Metro ed. Milano_6 giugno

Il quotidiano grande
metro 

18 metro MILANO PAGINA A CURA DI PATRIZIA PERTUSO, SPETTINCO

Miley Cyrus al Forum porta il Bangerz Tour

L'ex enfant prodige della Disney promette anche momenti "hot" Al Magnolia il pieno d'indie con Miami



Miley Cyrus in concerto domenica sera fra molti effetti speciali.

MILANO Più che della musica si parla dei momenti "hot" delle sue provocazioni. Non passa giorno, infatti, che sul conto di Miley Cyrus non vengano immessi nuovi gossip. Del resto l'ex enfant prodige della Disney sembra dimenticare tutto il can-can scandaloso con scandali, video sexy, polemiche e vita spericolata. Grande attesa per l'uscita data italiana del suo "Bangerz Tour", domenica al Forum d'Assago, già "tutto esaurito". Uno spettacolo spensierato e squilibrio tra pop da classifica, coreografie, coristi d'élite, effetti speciali e momenti "hot". Tutt'altro genere al Magnolia, dove da oggi a domenica si svolge il festival indie italiano

Milano, che celebra la decima edizione con un cast importantissimo con Le Luci della Centrale Elettrica, Branson SAS, Zeri Circus, Tre Allegri Ragazzi Morti, Marta sui tubi, Pappalardo Caporilla, Lo Stato Sociale (che oggi alle 18 sarà alla Feltrinelli di piazza Pe-

monio e altri (meno 15 a sera, abbonamenti a 40 euro più spedizione). Il Carriponde propone il viaggio "hot" (oggi, gratis). L'ethno jazz di Maurizio Anzalone (domenica, euro 20) e l'electro pop del hit in Music (domenica, gratis), mentre al parco di Villa Arona, da oggi a domenica, c'è "Berra Berra", festival musicale tra sperimentazione artistica e sostenibilità ambientale. Infine, domenica alla Scala, Bolzano si esibirà per la prima volta in un festival di Paganotto. Il ricavato finanzierà il progetto "Bambini e parenti in Italia: un aiuto stabile" per sostenere i bambini provenienti da famiglie indigenti. **www.rockit.it**

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia. Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



WEB
Elle.it

Topolino.it

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia. Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Wired.it

WIRED.IT

ATTUALITÀ INTERNET GADGET MOBILE SCIENZA ECONOMIA LIFESTYLE PLAY LOL IDEE VIDEO GALLERY DATA STICKERS



Andrea Girolami
 Staff Editor e Senior Video Producer

Publicato
 giugno 4, 2014

Le illustrazioni di Olimpia Zagnoli prendono vita nel video dei Green Like July

In anteprima per Wired il nuovo esperimento visivo
 dell'illustratrice per la band indie rock italiana




 527
 CONDIVISIONI



Olimpia Zagnoli è un'illustratrice italiana particolarmente brava, i suoi lavori sono stati in mostra in America, Giappone oltre che spesso qui da noi in Italia. Collabora frequentemente con alcune delle realtà più importanti al mondo: dal **New York Times** fino a **Google** e il suo stile essenziale, colorato e d'impatto è diventato un marchio di fabbrica molto riconoscibile ed estremamente popolare online.


 527
 CONDIVISIONI



I **Green Like July** sono una band di rock indipendente, anche loro italiani, ma con uno stile e attitudine piuttosto internazionali: cantano in inglese e hanno registrato il loro nuovo album *Build a Fire* negli USA, questo weekend saranno tra i protagonisti del festival **Mi Ami** a Milano (un'edizione in pompa magna per festeggiare il suo decennale).

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Ilfattoquotidiano.it

il Fatto Terza Pagina **SPECIALE MONDIALI** **GUARDA LO SPECIALE**

Home Blog **Fatto TV** Shop Abbonati Rubriche Zona Euro FQ Lunedì Servizi **Sostenitori** Redazione Cerca nel sito

Politica & Palazzo Giustizia & Impunità Media & Regime Economia & Lobby Lavoro & Precari Ambiente & Welfare Cervelli in fuga Donne di Fatto

Dritti Cronaca Mondo Società Scuola **Cultura** Cinema Tecno Emilia Romagna Scienza Motori Sport **Mondiali 2014** **REPORTAGE**

Fotovoltaico: Detrazione al 50% fino a Dicembre 2014. Confronta ora Preventivi Gratuiti!

Sei in: [Il Fatto Quotidiano](#) > [Terza pagina](#) > [MIAMI 2014](#), e...

MIAMI 2014, a Milano sale sul palco la musica italiana. "Festival sexy e vitale"

Lo Stato sociale, I tre allegri ragazzi morti, Le luci della centrale elettrica: ecco alcuni dei nomi che si esibiranno all'Idroscalo dal 6 all'8 giugno. "Sono felice di poter ritornare a cantare qui", dice il cantautore siciliano Nicolò Carnesi

di **Claudia Rossi** | 24 maggio 2014

Commenti (13)

La decima volta di **MIAMI**, il festival organizzato da **Rockit**: tre palchi per questa manifestazione che è cresciuta esponenzialmente nel corso degli anni, arrivando a contare 100.000 presenze. Tre giorni di **musica live** nella location dell'**Idroscalo** presso il circolo Magnolia, a Milano dal **6 all'8 giugno**. Saranno al festival per presentare in esclusiva i loro ultimi lavori **Pierpaolo Capovilla**, frontman del **Teatro degli orrori**, che propone il suo primo disco da solista, **Lo stato sociale**, **Il triangolo** e **Il pan del diavolo**.

Gli headliners della serata di venerdì 6 giugno saranno **Brunori sas**, **Paletti**, **Egokid** e i **Tre allegri ragazzi morti** che festeggeranno proprio sul palco principale del **MIAMI** i loro 20° anni di carriera; sabato 7 sarà la volta degli **Zen circus** e del gruppo indie rock bolognese **Lo stato sociale**, mentre l'8 giugno toccherà a **Le luci della centrale elettrica**, **Marta sui tubi**, **Pierpaolo Capovilla** e **Nicolò Carnesi**. Più di 50 gli artisti che si esibiranno nello spazio dell'Idroscalo milanese: "Il **MIAMI** è un festival matto, bello, aperto, sexy, vitale, rocambolesco, naïf, denso. Un festival dove suona il meglio della musica italiana", spiega **Stefano Bottura**, ideatore e direttore del **MIAMI**.

"La partecipazione al **MIAMI** festival è un avvenimento importante per me - dice a [ilfattoquotidiano.it](#) il cantautore palermitano **Nicolò Carnesi**, entrato di diritto nella scena musicale italiana, sul palco del festival domenica 8 giugno per presentare il suo nuovo album **No una galassia nell'armadio** - È stato proprio sul palco del "**MIAMI ancora**" (edizione invernale del festival milanese, ndr) che ho presentato, per la prima volta dal vivo, il mio primo disco, **Gli eroi non escono il sabato**. Da allora sono trascorsi due anni. "Sono felice di poter ritornare a esibirmi sullo stesso palco -

spiega ancora Carnesi - Quest'ultimo disco è abbastanza intimo e indaga, attraverso **temi universali**, le variabili delle emozioni umane". A proposito dei suoni dell'album aggiunge: "Anche musicalmente ho voluto raccontare queste storie con un'**estetica** che caratterizzasse in modo più specifico le storie e le sensazioni che racconto attraverso l'utilizzo dell'**elettronica** e in generale di suoni più elettrici rispetto al precedente album".

All'interno del festival anche la rassegna **MIAMI**, interamente dedicata all'arte del **fumetto** e dell'illustrazione. **Davide Toffolo**, creatore del **MIAMI** e cantante dei **Tre allegri ragazzi morti**, sarà presente anche nelle vesti di illustratore, offrendo ai festivalieri la possibilità di farsi immortalare "live" in un ritratto, firmato dallo stesso Toffolo. L'ingresso costa **15 euro** per la singola serata oppure si può fare un abbonamento per le tre giornate, al costo di **40 euro**.

Le prossime partite

Semifinali **TERMINATA**

Brasile - Germania 1-7

Semifinali **09/07 22:00**

Olanda - Argentina

[GUARDA LA CLASSIFICA](#)

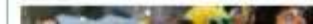
Semifinali Mondiali 2014: Olanda e Argentina sognano il Maracanà



Mondiali, trasparenza nei club e vivai obbligatori: il successo del calcio tedesco



Maracanazo, lacrime allo stadio e tensione in strada: Brasile rivive l'incubo



Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Frizzifrizzi



Contest | vinci due abbonamenti per il Mi Ami 2014 al Circolo Magnolia



A seconda dei punti di vista dieci anni d'amore potrebbero sembrare tantissimi, ma di una cosa siamo certi: dieci anni di musica bella e di baci non saranno mai abbastanza.

Come qualcosa che nasce, cresce e si trasforma, questa è una storia bellissima iniziata nel 2005, in un luogo (ex ospedale psichiatrico Paolo Pini) che ha ospitato la prima, piccola, edizione del **Mi Ami**, organizzato ora come allora da **Rockit**, che altro non era che il giusto preludio ai nove anni seguenti.

Nove anni che poi, al **Circolo Magnolia**, avrebbero ospitato sempre più artisti, avrebbero visto sempre più persone e, senza nemmeno bisogno di dirlo, sarebbero stati sempre più belli.

Oltre 100.000 presenze nell'arco di dieci anni, tutti i nomi più importanti della nuova musica italiana e una grande attenzione per l'illustrazione, il fumetto e l'arte nella sua totalità, grazie alla brillante idea del **Mi Ami** di Davide Toffolo (sì, quello dei **Tre Allegri Ragazzi Morti**).

Però dato che per capirlo, il **Mi Ami**, bisogna che ci si vada, vi diamo la possibilità di **vincere due abbonamenti**, così che anche voi possiate venire a sbaciacchiarvi in quello che per tre giorni sarà il luogo per eccellenza in cui essere felici.

Non dovete far altro che **lasciare un commento, qua sotto, raccontando chi ami, perché lo/la ami e perché vuoi andare al Mi Ami**.

Hai tempo fino al 31 maggio poi, a nostro insindacabile giudizio, sceglieremo il vincitore.

Vale tutto, come fosse l'ultima volta che ci amiamo così.



LIKE BOX



PINTEREST



Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Tgcom.it

MEDIASET
TGCOM24 Mercoledì 23 Luglio 2014

Meteo.it Panorama Motori Case Assicurazione Giochi Blog Cucina Scuole Mediafriends

HOME PRIMO PIANO SPORT TV SPETTACOLO PEOPLE DONNE LIFESTYLE MAGAZINE ANIMALI FOTO VIDEO

Tgcom24 > Spettacolo > Mi Ami 2014, tutto pronto per tre giorni di Musica Importante a Milano
4 giugno 2014

Mi Ami 2014, tutto pronto per tre giorni di Musica Importante a Milano

Dal 6 all'8 giugno, al circolo Magnolia si terrà il festival diventato ormai un appuntamento fisso per gli appassionati della musica indie. Tanti i nomi di spicco dai Tre Allegri Ragazzi Morti a Le Luci della Centrale Elettrica

11:47 - Tre giorni di musica dal vivo, fumetti e molto altro, per festeggiare un compleanno importante. Dal 6 all'8 giugno 2014, per il decimo anno consecutivo, il "Mi Ami" porterà sui suoi tre palchi tutti i nomi più importanti della nuova musica italiana. Dal rock'n'roll al cantautorato, dall'elettronica al reggae, dal rap al pop; 3 palchi saranno calcati da oltre 50 artisti che infiammeranno il circolo Magnolia nel parco dell'Idroscalo, alle porte di Milano.

PIÙ LETTE DI SPETTACOLO

- Lady Gaga capezzolo in vista 21.7.2014
- Angelina Jolie e Brad Pitt sul set insieme... 21.7.2014
- Adam Levine sposa il suo angelo 21.7.2014
- Dwayne Johnson gigante buono 21.7.2014
- Giffoni Experience Lea Michele versa diva... 21.7.2014

VIDEO 24

Al Giffoni si realizzano sogni 23.7.2014

Ambizioni e desideri al Giffoni Film Festival 23.7.2014

Guerre Stellari, ecco il nuovo X-Wing 23.7.2014

FOTO 24

Lady Gaga canta sul palco con un pene gigante 23.7.2014

Wave Music Awards, parata di volo nero al festival di Ostia 23.7.2014

Nell'arco di dieci edizioni il "Mi Ami" è cresciuto, con oltre 100mila presenze negli anni, confermandosi non solo un appuntamento musicale imprescindibile, ma anche una manifestazione dedicata all'arte, al fumetto, alla ricerca. Organizzata da Rockit, portale di riferimento per la musica italiana, l'edizione 2014 sarà la sintesi in festa dei primi dieci anni.

Per festeggiare la ricorrenza senza ricorrere a celebrazioni, presenteranno in anteprima esclusiva i loro nuovi dischi **Pierpaolo Capovilla**, frontman del **Teatro degli Orrori**, all'esordio solista; **Il Pan Del Diavolo**, atomico duo folk-blues palermitano; **Ghemon**, rapper e soulman con la produzione di Tommaso Colliva; **Il Triangolo**, giovane e talentuoso trio di Varese; **Lo Stato Sociale**, fenomeno bolognese fra elettronica e parole.

Speciali saranno i concerti di **Tre Allegri Ragazzi Morti**, vent'anni di carriera per loro e già headliner del primo "Mi Ami"; **Le Luci della Centrale Elettrica**, poeta di questa generazione; **Brunori SAS**, cantautore vincitore dei botteghini di ogni piazza; **The Zen Circus**, i working class heroes italiani; **Fast Animals And Slow Kids**, votati dagli utenti Rockit come miglior band dell'anno. Porteranno contemporaneità e freschezza artisti come **Nitro**, giovanissimo e talentuosissimo rapper di stanza a Milano, ma anche il veterano **Dj Gruff**, che con "SXM" del **Sangue Misto** (che quest'anno compie vent'anni) cambiò il rap in Italia. L'elettronica dei **Clap Rules feat. René Love** di Pescara, la chill wave di **Go Dugong**, la classe di **GodBlessComputers** e **Yakamoto Kotzuga** faranno il resto.

Ma non ci sarà solo musica. Spazio anche ad alcuni grandi nomi della scena contemporanea dell'arte/fumetto/illustrazione: Gianluca Foll, Jacopo Rosati, Virginia Mori, Anna Defflorian, Roberta Zeta, Roberto La Forgia, Alessandro Baronciani, Davide Toffolo, Francesca Capellini e Marco Mazzoni. E non mancherà la consueta area expo-market destinata ai makers alle etichette e alle autoproduzioni di qualsiasi genere a cura di Meet2biz.

Il programma completo del festival è sul [sito ufficiale](#)

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Tustyle.it



27 maggio 2014

Condividi su    

Mi Ami Festival decima edizione

Special edition per il Mi AMI Festival: è il decimo anno del "Festival della musica bella e dei baci", come recita il manifesto. Location: **il circolo Magnolia** all'idroscalo, Milano. È un must imperdibile per chi vuole ascoltare buona musica. Un'occhiata al programma lo conferma: Per festeggiare il traguardo importante della decima edizione, sui tre palchi del MI AMI saliranno nomi ormai affermati come **Le Luci della Centrale Elettrica**, **Brunori SAS**, **The Zen Circus**, **Marta sui Tubi**, **Tre Allegri Ragazzi Morti**, **Pierpaolo Capovilla** (cantante del **Teatro degli Orrori**).

L'ingresso al festival costa 15 € a giornata. Abbonamento alle tre giorni al prezzo di 30 € + d.p. entro il 5 maggio, 40 € + prevendita dal 6 maggio in poi.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia. Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Onstageweb

ONSTAGE

In regalo solo online
Home Theatre Philips

Finché
14/7

sky
ABBONATI >

NOTIZIE
CONCERTI
FOTO
VIDEO
INTERVISTE
SPECIALI
BLOG
RECENSIONI
FESTIVAL
THE VOICE ITALIA
CONCORSI
MAGAZINE
Carica nel sito...
Carica

Home > Festival ID

23
mag

+
CONDIVIDI

Mi Ami Festival 2014, programma concerti 6 7 8 giugno

Alvise Losi

[Mi piace](#)
[+1](#)
[Tweet](#)
[+1](#)
[Like](#)
[+1](#)

Toma per la sua decima edizione il Festival Mi Ami. Il 6, 7 e 8 giugno 2014 i concerti invaderanno l'Istituto di Milano, presso il Circolo Magnolia. Ecco il programma.



Oltre 50 le band e gli artisti che in questo 2014 invaderanno il Circolo Magnolia, all'Istituto di Milano, in occasione del Festival Mi Ami. La maratona musicale si terrà venerdì 6, sabato 7 e domenica 8 giugno. Come sempre tre i palchi allestiti per il festival e alcuni dei nomi più importanti del nuovo cantautorato italiano, come **Le luci della centrale elettrica**, Brunori Sas, Paletti, Marta sul Tubi.

I biglietti per un'intera giornata costa € 15 (+ d.p.). L'abbonamento per tutti i tre giorni di concerti costa € 40 (+ d.p.). Entrambi sono acquistabili sul circuito TicketOne. Non serve la tessera Arci.

Celebra
ogni serata!

Ci vuole una
Carlsberg

LongLake Festival Lugano

longlake.ch

Dal 2.07 al 2.08 oltre 250 eventi, concerti e spettacoli all'aperto!

>

Tutto su Le luci della centrale elettrica

BIOGRAFIA
TOUR
RECENSIONI CONCERTI

RECENSIONI ALBUM

ONSTAGE MAGAZINE

Mi piace

ONSTAGE MAGAZINE piace a 47.966 persone.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia. Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Milanodabere.it

Milanodabere.it
 il numero 1 sugli eventi a Milano

Mi piace 24mila

MI AMI SEGRATE

NEWSLETTER | LAVORO | CONTATTACI | PUBBLICITÀ

Cerca nel sito

HOME | SPETTACOLI E CONCERTI | ARTE E CULTURA | RESTORANTI | STREET FOOD | NIGHTLIFE | PASSERAGGI | WELLNESS | WEEKEND | TURISMO | RETEL

MOSTRE | FOTOGRAFIA | PITTURA | INSTALLAZIONI | MOSTRE A-Z | MUSEI | GALLERIE | ATELIER | MUSEI A-Z | PALAZZO REALE | TRIENNALE | PLANETARIO

TOPIC: Piscine all'aperto | TG Settimana Milanodabere.it | Competizioni (Omaggi) | Eventi Gratis | GUIDE: New York

Home > Milano > Segrate > Circolo Magnolia Segrate > Festival Segrate > Mi Ami

Festival Mi Ami, Segrate

Mi piace | Condividi 14 | Tweet 6 | +1 6

Le luci della centrale elettrica a Mi Ami 2014

20090 Segrate (MI)
 Apri Mappa con Punti di Interesse

QIBO
 Snack e aperitivi in lingua

M Milanodabere.it
 Mi piace

Milanodabere.it piace a 34.145 persone.

Musica Importante A Milano. Esplode ancora l'Idroscalo del Magnolia

MI Ami? No, non prosegue con *Ma quanto mi ami*, si tratta di un acronimo esplosivo, **Musica Importante A Milano**. Quella che arriva per il decimo anno all'ippodromo del Circolo Magnolia, tre giorni di musica live in cui #valetutto, come suggerisce l'hashtag e che si festeggiano con tre bellissimi baci, quelli disegnati da Alessandro Baronciani per il manifesto del festival e che non hanno distinzione di genere. E a proposito di musica? La lineup toglie il fiato. Per fare qualche esempio: Le luci della centrale elettrica, Marta sui Tubi, Brunori, Pan del Diavolo, Tre allegri ragazzi morti, Pierpaolo Capovilla, Diaframma, Egokid e molti altri. Ci amiamo all'**Idroscalo del Circolo Magnolia** dal **6 al 8 giugno**. Per il programma completo, consultare il [sito](#).

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Vanityfair.it

VANITY FAIR.it

VIDEO MAG NEWS PEOPLE BEAUTY MENUSSE FASHION SHOW CINEMA FOOD HOME OROSCOPIO TRAVELER LIFESTYLE ENTERTAINMENT MIBUSINESS NETWORK

[SHOW / MUSICA] **Pierpaolo Capovilla: «Racconto l'Italia con amore»** Il debutto solista, incoraggiato dal Teatro degli Orrori, è *Obtorto collo*, «un disco che parla di noi»: l'Italia, la critica, le donne, l'amore e perfino i talent show secondo Pierpaolo Capovilla, nell'intervista a *Vanityfair.it*

Commenta

Twitter Facebook

«È un disco destinato a durare. Lo dico senza modestie: questo è il più bel disco di canzoni d'autore che sia stato fatto in Italia degli ultimi 20 anni, non perché sono io, ma è venuto bene, si è creata la magia. Si sono sviluppate tra gli artisti certe sinergie che sono più uniche che rare». È lo stesso **Pierpaolo Capovilla** a definire così il suo album di esordio solista *Obtorto collo*, uscito il 27 maggio e anticipato in aprile dal videoclip *Dove vai*.

Gli artisti in questione sono Paki Zennaro e Taketo Gohara «un produttore straordinario, è un grande arrangiatore, una figura professionale dalle mille competenze, è riuscito a coinvolgere una ventina di musicisti, oltre ai 4-5 che ho coinvolto io» (Gohara ha prodotto anche *Brunori Sas*, ndr).



Il risultato sono undici tracce, con i contenuti cari a Capovilla (xenofobia, razzismo, individualismo, femminicidio) e un suono da introspezione cantautorale, vicino alla canzone francese di Jaquel Brel, come dice Capovilla: «Ho molti registri vocali, a seconda se canto con i One Dimensional Man o con i Teatro degli Orrori. In questo disco, che è elettro-acustico, ho potuto usare la voce in maniera più coerente con il tessuto musicale della canzone d'autore. Volevo fare un disco che fosse del tutto avulso dal Teatro Degli Orrori dal punto di vista musicale, ma non lo è dal punto di vista narrativo, perché è in linea al mio percorso».

Prima di vederlo, anzi ascoltarlo sul palco dei festival estivi del **Mi Ami** e dell'**Arezzo Wave** - il tour ufficiale è in costruzione, l'artista vorrebbe farne uno nei teatri, visto il carattere intimo del disco - abbiamo incontrato Pierpaolo Capovilla per questa lunga intervista, in cui ci ha spiegato perché, nonostante il titolo (lo stesso anche di una delle undicesime tracce del disco), *Obtorto Collo* contiene canzoni d'amore.



Pierpaolo Capovilla promuoverà l'album *Obtorto Collo* in un tour ancora in costruzione: intanto, sarà al **Mi Ami** e all'**Arezzo Wave Festival**.



Pierpaolo Capovilla promuoverà l'album *Obtorto Collo* in un tour ancora in costruzione: intanto, sarà al **Mi Ami** e all'**Arezzo Wave Festival**.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #valetutto
MIAMI 2014

Se mi ami
vale tutto

10
edizione
speciale



Rockol.it

Rockol - News/Musica - News/Intrattenimento

FESTIVAL, 10 ANNI DI MI AMI: 'OGNI VOLTA COME LA PRIMA. E DAL 2015 SI CAMBIA...'

15/05/2014

f t s in e



Sembra ieri, si dice di solito in occasioni come queste. "Già", riflette Stefano "Fiz" Bottura, con lo staff di Rockit dal 2005 al timone del *Mi Ami*, festival nato come "riserva" per band italiane indipendenti oggi diventato un classico dell'estate milanese e non solo: "E la cosa più bella è che nessuno di noi pensava potesse durare così a lungo. Non tanto il festival in sé, ma l'entusiasmo nell'assemblarlo. Perché tutto è iniziato come una sfida, una scommessa fatta con l'inconscienza di ragazzi - noi - che hanno anche girato l'Europa ma alla fine sono nati in provincia, e che nel mettere insieme questo festival sono animati dallo spirito della festa di paese. Dopo qualche anno pensavamo potesse diventare una routine, e - da parte nostra - venire meno questo slancio iniziale. Invece eccoci qua, dieci anni dopo, con lo stesso entusiasmo della prima volta".

In nove edizioni la "festa di paese" è lievitata - "20mila presenze in tre giorni: numeri che non sfiorano anche a livello internazionale" - e ha tenuto botta nonostante la crisi: "Anche se di errori ne abbiamo fatti, e parecchi", ricorda Fiz, "Come quella volta, nel 2006, quando chiudemmo un accordo coi *Baustelle* immediatamente dopo il botto di 'La malavita'. Il loro nome finì sulle locandine e nelle pubblicità sui giornali. Prima del festival cambiarono agenzia di booking e furono costretti a ritoccare al rialzo il loro cachet. Noi ne facemmo una questione di principio e rinunciammo, ma col senno di poi la cifra chiesta a mo' di integrazione era più che sostenibile". E ci furono anche contestazioni, da una certa parte del pubblico, come quando - lo scorso anno - venne chiamata *Patty Pravo*, figura più istituzionale rispetto a quelle legate all'ambito indipendente di casa sul palco del *Mi Ami*: "Ma quello è un equivoco di fondo con il quale abbiamo fatto i conti fin dall'inizio, tanto che sin dalla seconda edizione cambiammo il *claim* del festival da 'musica indipendente a Milano' a 'musica importante a Milano'. Il *Mi Ami* è nato come una scommessa, con un format mai tentato prima, cioè quello di imbastire un festival con solo gruppi italiani. Questo dà la misura dell'importanza che assegnamo noi alla musica. E la scommessa l'abbiamo vinta nel momento in cui siamo riusciti a far considerare cool la musica italiana, di qualsiasi tipo. Poi essere indipendenti non è sinonimo di qualità: ci sono un sacco di gruppi che apprezziamo che escono per una major, come gli stessi *Baustelle*. O *Emis Killa*, che nel 2011 ha suonato da noi...".

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



E sui palchi da nove edizioni ospitati dal Circolo Magnolia di Segrate, nell'hinterland est di Milano, di promesse poi mantenute ne sono passate parecchie: "I Cani, per dire, tennero da noi il loro primo concerto in assoluto. Poi come non ricordare i concerti di quello che adesso i quotidiani nazionali chiamano 'il nuovo Vasco', cioè Brondi (titolare del progetto Le Luci della Centrale Elettrica, ndr), sul palco 'La Collinetta' (il *second stage*, ndr), davanti a qualche decina di persone...". Poi c'è chi dal Mi Ami è partito davvero per conquistare il mondo, come Sir Bob Cornelius Rifo, che al festival passò (nel 2008) quando come Bloody Beetroots già era sorvegliato speciale dai clubber di tutto il mondo, ma prima di fare ritorno in patria come big - al festival di Sanremo: "E lui ci è stato riconoscente, concedendoci - lo scorso anno - di mandare in anteprima esclusiva, durante un cambio palco, 'Out of sight', il suo singolo con Paul McCartney. Peccato che non tutti i gruppi passati prima del successo poi siano stati riconoscenti come lui...".

Eppure è stata proprio la fiducia dei gruppi la scintilla capace di innescare il tutto: "Non ringrazieremo mai abbastanza i Tre Allegri Ragazzi Morti e, più in generale, tutte le band che presero parte alla prima edizione (l'unica tenutasi non al Magnolia, ma nello spazio dell'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini, sempre a Milano, ndr): Davide Toffolo e soci, pur essendo headliner e unico nome forte in cartellone, con alle spalle una carriera già consolidata, accettarono di suonare praticamente gratis, percependo solo un rimborso spese. Grazie al loro richiamo l'edizione fu un successo, e dall'anno successivo riuscimmo a pagare regolarmente il cachet a tutti. Loro furono i primi a credere in noi, e per questo ci fa immenso piacere, dieci anni dopo, tornare ad averli sul palco".

Inevitabile, dopo un decennio, iniziare a pensare al futuro: "Questo sarà l'ultimo Mi Ami così come l'abbiamo conosciuto", taglia corto Fiz, "La cifra tonda rappresenta per noi la chiusura di un ciclo, quindi ci sembra giusto lasciarci il passato alle spalle per crescere. Come? Ancora non lo sappiamo di preciso, ma questo importante capitolo si chiuderà all'inizio del prossimo giugno". Possibile il trasferimento da Milano ad altre città, o l'esportazione del format fuori dal capoluogo lombardo? "Ci provammo anche, qualche anno fa, quando organizzammo 'Il sorpasso', sorta di festival 'gemello' a Roma. Non andò altrettanto bene, perché il punto di forza del Mi Ami è sempre stato il forte radicamento sul territorio: è una manifestazione nata a Milano perché tutti noi ci siamo incontrati qui, perché abbiamo conosciuto i gruppi nei locali di Milano e perché conoscevamo - e conosciamo - bene la realtà nella quale ci muoviamo. E poi, inutile negarlo, Milano fa parte del brand, che ormai è irrinunciabile". E incredibile: "E non solo per motivi affettivi. Per fare il Mi Ami ci è sempre voluto, e ci vuole ancora, grande coraggio. Affrontiamo rischi d'impresa enormi che, sono fermamente convinto, un promoter istituzionale non si sentirebbe di affrontare".

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Rumoremag.com

Intervista: Stefano Fiz Bottura sul MI AMI Festival

Jun 05, 2014 Nicholas David Altea Interviste, Speciali 0 Commenti

8+1 1 39 0



di Nicholas David Altea

Arriva in doppia cifra il **MI AMI**: decima edizione per l'evento milanese di musica italiana che si svolgerà dal **6 all'8 giugno al Circolo Magnolia** a Segrate, in zona Idroscalo. Il MI AMI, negli anni, è cresciuto sempre più, ritagliandosi uno spazio non indifferente all'interno dell'estate. Non solo musica, lì dentro convergono tutta una serie di artisti, come fumettisti, illustratori, scrittori che creano una sinergia continua tra di loro. Naturalmente, come tutti gli eventi che partono dal basso, non sono state poche le difficoltà iniziali nel mettere in piedi l'evento, che per prima cosa sarebbe dovuto essere sostenibile ed in grado di autofinanziarsi. Abbiamo fatto qualche parola con Stefano Fiz Bottura per capire meglio come è nato e come è cresciuto negli anni.

Se qualcuno non sapesse cosa è il MI AMI, come lo spiegheresti in poche righe?

Stefano Fiz Bottura: "È un festival dove in tre giorni suona il meglio della musica italiana, in cui cerca di succedere un po' di tutto, dalle autoproduzioni, alla musica, ai fumetti e all'arte. È una tre giorni in cui stai bene, ascolti musica e conosci tanta gente."

Come è nato e come poi si è sviluppato?

Stefano Fiz Bottura: "L'idea viene da me nel 2005. È nato come una scommessa. Non è stato molto calcolato, è stato pensato come un "perché no?". Una cosa che non c'era e come ci sarebbe piaciuta farla. Essendo stato in giro per molti festival, grandi e piccoli, ci sarebbe piaciuto farlo ma non lo avevamo mai messo in piedi un evento del genere. Allora ho coinvolto subito Alessandra Maculan, che è la direttrice di produzione tutt'ora, e Carlo Bortone."

C'è qualche festival che vi ha ispirato?

"Sicuramente **Musica nelle Valli**, un festival che si svolge a San Martino Spino in provincia di Modena. Un altro festival, molto piccolo, al quale partecipavo da piccolo era **MoonasteRock**, a Vaprio D'Adda in provincia di Milano. Poi avevo visto a Parigi una cosa che facevano, si chiamava Les Pelouses Électroniques, si svolgeva nel parco attorno a La Villette: c'erano questi pic-nic elettronici in mezzo al prato con i DJ che suonavano, la gente rilassata e un'atmosfera bellissima. Di conseguenza il primo pensiero è stato poi trovare un luogo in mezzo alla natura, che rispecchiasse quello che ci piace."

"Volevamo un parco, tre giorni di musica, con un ingresso che costasse poco ma non gratis, perché andava riconosciuto il valore di quello che si andava a vedere e la sostenibilità, perché non avendo né sponsor, né aiuti dal comune, il festival doveva stare in piedi."

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Come è andò la prima edizione?

“La prima edizione, l'unica al Paolo Pini (parco dell'ex-Ospedale psichiatrico), si è svolta nel 2005 e ci sono state varie difficoltà. Il merito della realizzazione della prima edizione è stata anche dei gruppi che sono venuti a rimborso spese. I **Tre Allegri Ragazzi Morti**, che erano l'headliner della prima edizione, sono venuti a quelle condizioni, e per questo ringrazierò sempre Davide Toffolo e i ragazzi, perché furono lungimiranti nel crederci.”

E il passaggio al Magnolia come è avvenuto?

“Nel primo MI AMI andammo in pari, i giudizi furono tutti entusiasti e la gente rimase contenta. Non sapevamo se rifarlo per la seconda stagione, ma quell'anno aveva appena aperto il Magnolia (nel 2005) e io e Carlo abbiamo pensato subito, durante una serata di Capodanno proprio lì, che quello potesse essere il luogo adatto. Il MI AMI ha trovato immediatamente la sua collocazione ideale.”

E i numeri? Quanti spettatori sono passati in questi anni?

“È stato bello vedere come è cresciuto esponenzialmente: 3000 persone la prima edizione, 6.000 la seconda, 12.000 la terza, 15.000 la quarta fino ad arrivare al piccolo di 20.000 del 2010. Nelle edizioni dopo si è stabilizzato sui 15.000 spettatori. Poi dipende spesso dal tempo e dalla line up, che in base ai dischi usciti durante l'anno, risulta più o meno forte.”

Ci sono band piuttosto conosciute che non avete mai fatto suonare o che non siete riusciti?

“Gli unici sono stati i **Baustelle** e gli **Zu** che non siamo mai riusciti a far suonare per vari motivi.”

Ci sono band piuttosto conosciute che non avete mai fatto suonare o che non siete riusciti?

“Gli unici sono stati i **Baustelle** e gli **Zu** che non siamo mai riusciti a far suonare per vari motivi.”

Quali sono stati i problemi e le difficoltà maggiori riscontrate nell'organizzazione del MI AMI?

“All'inizio tutti, perché sei alle prime armi, poi varie difficoltà come come la raccolta sponsor. Comune e provincia pochissimo e solo i primi due anni ci hanno supportato.”

La line up invece come la decidete?

“La line up la facciamo io e Carlo Pastore, più lui che io perché è molto più bravo di me. A me piace incasinargli le sue cose molto precise. L'ultima parola ce l'ha Carlo, poi io chiedo un po' a tutta la redazione di Rockit di dirmi quali sono i nomi, ovviamente ne vengono fuori moltissimi, poi facciamo una scrematura mettendone alcuni dentro e infine si stila la line up con un limite di budget che ci imponiamo noi. Quest'anno spendiamo 67.000 € di cachet per le band.”

Le altre attività all'interno del MI AMI, come il MI FAI e il MI PENSI, come le avete sviluppate e quando sono entrate nella programmazione?

“Il **MI FAI** è un'idea di **Davide Toffolo** che abbiamo inserito dalla seconda edizione. L'idea gli è venuta quando è andato al **Festival del Fumetto di Angouleme**, in Francia, dove facevano queste sessioni di live-panting e allora da lì abbiamo inserito all'interno della programmazione. Dalla terza edizione è subentrata **Claudia Selmi** nell'organizzazione e nella selezione dei fumettisti e degli illustratori. Da questo sono nate anche collaborazioni tra musicisti e artisti, come **Bugo** con **Olimpia Zagnoli**, che si è poi concretizzato nel video **Non Ho Tempo**.”

Il **MI PENSI** lo abbiamo sempre fatto con i reading in **Collinetta** con artisti come **Enrico Brizzi**, **Marco Philopat**, **Emidio Clementi**, però negli ultimi tre anni avevamo smesso perché erano un po' dispersivi e di conseguenza li abbiamo concentrati tutti in un giorno dedicato con all'interno un **poetry slam** con votazioni del pubblico. Quest'anno non l'abbiamo fatto perché volevamo concentrarci a dovere sul decennale. Poi però ci mancava così tanto e lo abbiamo messo al sabato in **Collinetta** in notturna, dopo la mezzanotte.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #violetto
MIAMI 2014

*Se mi ami
vale tutto*

10
edizione
speciale



Al camping ci avete mai pensato?

“Ci abbiamo provato nel 2009 ma poi a livello legale c'erano troppe difficoltà e avremmo dovuto avere tutti i nomi di chi avesse voluto partecipare in anticipo. Quest'anno abbiamo fatto una partnership con **Airbnb** e quindi tutti i collaboratori di Rockit e anche molti artisti, alloggeranno in questo modo.”

“Sempre in ottica di sostenibilità, abbiamo organizzato delle navette per arrivare al Magnolia e la promozione, per chi viene in bicicletta che premia il ciclista con un drink gratis all'ingresso. Poi quest'anno abbiamo stretto una collaborazione con **Car2Go** per il car sharing e quindi solo per il MI AMI, il parcheggio davanti al Magnolia sarà un posto autorizzato al parcheggio delle auto di Car2Go, privilegiando anche chi le usa con un ingresso privilegiato e più veloce al festival.”

Tutte le informazioni sul MI AMI Festival le trovate **qui**.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Rollingstone.it

Tre giorni di facce da... MiAmi 2014

Le foto dei protagonisti del festival milanese, che si è svolto dal 6 al 8 giugno al Circolo Magnolia, voi! Tra gli artisti che si sono esibiti: Tre Allegri Ragazzi Morti, Aucan, Diaframma, Il Pan Del Diavolo, Brunori Sas, The Zen Circus, Lo Stato Sociale, Marta sui tubi, i Nuovi della Centrale Elettrica e Dente



Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia. Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Grazia.it



Quest'anno vale tutto! Torna il MIAMI festival 6-7-8 Giugno al Circolo Magnolia!



IT LIFESTYLE | musica

MIAMI FESTIVAL: DIECI MOTIVI PER ANDARCI DI CORSA

Condividi     

06 Giugno 2014 FESTIVAL MUSICALI by ELENA MARIANI

Se mi ami vale tutto! È questo lo slogan scelto per la decima edizione del festival musicale MIAMI che si terrà i giorni 6-7-8 Giugno nella verde cornice del Circolo Magnolia di Milano. La formula è sempre la stessa: tre giorni di musica, incontri e fumetti, ma c'è voglia di festeggiare per bene questi dieci anni, letteralmente "come se fosse l'ultima volta che MIAMI così". E quale modo migliore per prepararsi ai tre giorni del festival della musica importante se non dandovi dieci validi motivi per correre (fin da stasera!) a questo MIAMI 2014? Nessuno, appunto.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia. Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



1. QUESTIONE DI NUMERI (BELLI)

Tre palchi e più di cinquanta artisti italiani pronti a festeggiare i dieci anni del festival più bello d'Italia. Ce ne sono per tutti i gusti: dal cantautorato al rap, dal rock all'elettronica, praticamente meglio di una qualsiasi playlist di Spotify. Ecco qualche nome: **Le Luci Della Centrale Elettrica, Ghemon, Brunori Sas, Dj Ralf, The Zen Circus, Tre Allegri Ragazzi Morti, Aucan, Dj Gruff, Pierpaolo Capovilla, Fast Animals and Slow Kids, Nitro, Il Pan Del Diavolo, Diaframma** e tanti altri!

2. MIRACOLO: DANNO SOLE A MILANO!

Il MI AMI è il festival che annuncia l'arrivo dell'estate, ma in quanto a temperature non è sempre stato fortunato... Quest'anno il meteo è chiaro: sole e cielo azzurro sopra Milano, venite a festeggiare la fine delle piogge.

3. ARRIVARCI È SEMPRE PIU FACILE

Quest'anno, oltre alle solite navette gratuite, sarà possibile raggiungere il festival grazie a due nuovi servizi: Car2go e Uber! In occasione del festival, verrà creata all'ingresso del Circolo Magnolia un'area parcheggio esclusiva per Car2go, dove sarà possibile terminare il noleggio della propria vettura. Per chi sceglie di utilizzare Uber, il servizio regala 15 Euro di buono e un free drink da consumare al festival a coloro che si iscriveranno inserendo il codice promozionale *miamifestival* al momento della registrazione. Più comodo di così!

4. NON SOLO MUSICA

Ma anche banchetti, letture e fumetti. Anche quest'anno non mancherà l'area MI FAL, dove ogni giorno più nomi dell'illustrazione disegneranno in diretta durante il susseguirsi dei concerti. Quest'anno parteciperanno Gianluca Foll, Jacopo Rosati, Virginia Mori, Anna DeFlorian, Roberta Zeta, Roberto La Forgia, Alessandro Baronciani, Davide Toffolo, Francesca Capellini e Marco Mazzoni.

5. UN FESTIVAL, TRE LOCANDINE

Proprio come dieci anni fa, il soggetto delle locandine del MI AMI 2014 è il bacio, in bianco e nero ma pieno di sfumature simboliche. Le avete incontrate per Milano? Quest'anno il MI AMI fa le cose il grande, richiama l'illustratore Alessandro Baronciani, già autore di quella prima locandina nel lontano 2005, e declina il bacio in tutte le sue forme: uomo-donna, donna-donna e uomo-uomo.

6. I BIGLIETTI NON FINISCONO MAI

Non ho tempo per comprare la prevendita, e ora? Tranquilli, il MI AMI è un festival che non si esaurisce mai! Biglietti e abbonamenti saranno disponibili alle casse all'entrata: i biglietti per le singole serate costano 15 Euro, gli abbonamenti 40.

7. IL FESTIVAL DEI BACI

È un po' sottotitolo del MI AMI, un nome che racchiude bene cosa significa partecipare a un festival del genere: ci si innamora di tutto. Dei gruppi che ancora non avevi ascoltato dal vivo, del sentirsi insieme come poche volte succede a Milano... E della miriade di sconosciuti che ti passano accanto. La leggenda narra che il MI AMI faccia nascere più amori che il falò di San Lorenzo. Obbligatorio: limonare al chiaro di luna seduti davanti al palco La Collinetta.

8. ...E DELLO STALKING

Ma quando e dove vi ricapita di trovare riuniti sotto lo stesso cielo tutti i cantanti italiani di cui siete innamorate? Groupie di tutt'Italia, è la vostra chance: il posto è grande, ma loro non potranno nascondersi.

9. #VALETUTTO

L'hashtag ufficiale del festival lo dice chiaramente, quest'anno vale tutto! Perché non esiste miglior modo di festeggiare dieci anni di bella musica se non perdendo completamente la testa.

10. TE LO DICE BRUNO PIZZUL

Se l'Italia ha mai avuto un eroe quella persona è Bruno Pizzul, l'uomo la cui voce ha accompagnato non semplici partite di calcio ma attimi di vita popolare e indimenticabili. Se poi è l'autorevole voce che vi invita a partecipare il 6/7/8 Giugno al festival al Circolo Magnolia, be' allora forse è il caso di non disobbedire!

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Vogue.it

MI Ami 2014

Al Circolo Magnolia si apre oggi il MI Ami Festival, l'evento che sintetizza tutte le sfumature del panorama musicale italiano contemporaneo

Non sempre è facile orientarsi tra i numerosi appuntamenti musicali estivi in Italia. Un punto fermo, ormai da un decennio, non solo per gli appassionati di quel genere etichettato in modo frettoloso come "indie", è il **MI AMI al Circolo Magnolia dell'Idroscalo dal 6 all'8 giugno.**

Anticipato da un'illustrazione che celebra l'amore universale realizzata, a dieci anni dalla prima collaborazione, da Alessandro Baronciani, **il festival sintetizza tutte le sfumature del panorama musicale italiano contemporaneo:** dal rock all'elettronica, dal reggae al rap.

Tre i palchi, oltre cinquanta i musicisti coinvolti. Dagli artisti che presenteranno in anteprima i nuovi brani, Pierpaolo Capovilla, il frontman del Teatro Degli Orrori al suo esordio da solista o Il Pan Del Diavolo solo per citarne alcuni, a grandi nomi come i Tre Allegri Ragazzi Morti, The Zen Circus, Brunori SAS, Le Luci Della Centrale Elettrica e i Fast Animals And Slow Kids. Non mancheranno, poi, nuovi volti da tenere d'occhio: tra questi il giovanissimo Yakamoto Kotzuga che ha recentemente aperto alcune date di Forest Swords, il rapper milanese Nitro o la band toscana Violacida, inserita tra le migliori rivelazioni di Rockit dello scorso anno.

Se la musica è la materia prima del festival, ancora più interessanti sono i momenti in cui le sette note incontrano l'arte del fumetto **grazie a visual di concerti realizzati dal vivo da disegnatori o contributi di matite illustri come Gianluca Foll, Virginia Mori, Jacopo Rosati o lo stesso Alessandro Baronciani.** Con l'aggiunta di una sorpresa firmata nientemeno che da Davide Toffolo, "ritrattista per un giorno" per dieci profili estratti a sorte tra il pubblico

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #vale tutto
MIAMI 2014

Se mi ami
vale tutto

10
edizione
speciale



Vanityfair.it

[SHOW / AGENDA] Festival e concerti, tutta la musica live dell'estate 2014 Da Milano a Roma, dalla Toscana alla Sicilia, passando per Piemonte, Liguria, Umbria e Abruzzo, ecco tutti gli eventi di musica live dei principali festival dell'estate 2014

L'estate 2014 non significa solo **Mondiali del Brasile**: calcio a parte, tornano gli appuntamenti con la musica live.

Da Carroponte al MIAMI, dal Rock in Roma al Collisioni, dal Pistoia Blues all'Arezzo Wave, allo Zanne Festival, in tutta la penisola, non mancheranno le occasioni per ascoltare grandi artisti italiani ed internazionali, tra rassegne «storiche» e festival emergenti: gli eventi sono davvero tanti e non potendo elencarli tutti, abbiamo preparato una selezione dei principali palcoscenici estivi.

Sul palco di questi show ritroverete anche alcuni musicisti di cui vi abbiamo parlato, tra cui **Joan as a policewoman**, **Bluvertigo**, **Rolling Stones**, **Pierpaolo Capovilla**, **Brunori Sas**, **Paolo Nutini**, **Rufus Wainwright** e moltissimi altri nomi: scoprite *nella gallery sopra tutti festival e la musica dell'estate 2014* >>>

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Leonardo.it



Il MI AMI festeggia il suo decimo compleanno con tre giorni, dal 6 all'8 giugno 2014, di musica live, arte, fumetti e tanto altro ancora. A celebrare le oltre 100mila presenze raggiunte dal festival in questi anni, grandi gruppi del panorama musicale attuale.



Dal rock'n'roll al cantautorato, dall'elettronica al reggae, dal rap al pop, l'Idroscalo si ripopola ancora una volta con 3 palchi, 50 artisti ed uno spettacolo organizzato da **Rockit**. Qualche nome? Eccovi soddisfatti: a presentare in anteprima esclusiva i loro nuovi dischi ci saranno **Pierpaolo Capovilla**, frontman del Teatro degli Orrori, all'esordio solista; **Il Pan Del Diavolo**, atomico duo folk-blues palermitano; **Ghemon**, rapper e soulman con la produzione di Tommaso Colliva; **Il Triangolo**, giovane e talentuoso trio di Varese; **Lo Stato Sociale**, fenomeno bolognese fra elettronica e parole.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia. Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #violetto
MIAMI 2014

*Se mi ami
vale tutto*

10
edizione
speciale



Miami 2014: gli artisti sul palco

E non è ancora finita: sul palco saliranno i Tre Allegri Ragazzi Morti, Le Luci Della Centrale Elettrica, Brunori SAS, The Zen Circus, Fast Animals And Slow Kids e ancora Nitro, giovanissimo e talentuosissimo rapper di stanza a Milano, ma anche il veterano Dj Gruff, che con “SXM” dei Sangue Misto (che quest’anno compie vent’anni) cambiò il rap in Italia. L’elettronica dei Clap Rules feat. René Love di Pescara, la chill wave di Go Dugong, la classe di GodBlessComputers e Yakamoto Kotzuga faranno il resto.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.
Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d’Italia.



Melty.it

Miley Cyrus, Ligabue, MI AMI 2014: I concerti della settimana

Aggiornato il 03/giu/2014 15:54:19 da greca

Miley Cyrus

[+ SEGUI IL DOSSIER](#)

L'estate ufficialmente non è ancora iniziata, ma i festival estivi sono in partenza: tra i concerti della settimana troviamo l'attesa data italiana di Miley Cyrus, Ligabue negli stadi, MI AMI Festival e il primo concerto del Rock in Roma. Di più su melty.it.



Tre giorni dedicati alla musica italiana al [MI AMI Festival 2014](#), rassegna musicale organizzata da Rockit giunta alla decima edizione. Sul palco allestito al Parco dell'Idroscalo presso il Circolo Magnolia di Milano troveremo i migliori esponenti della scena musicale del Belpaese. Venerdì 6 spazio tra gli altri a **Tre Allegri Ragazzi Morti**, Brunori e Paletti mentre sabato 7 sul palco saliranno **Zen Circus**, Lo stato sociale e Mellow Mood. Conclusione domenica 8 giugno con Marta sui tubi e **Le luci della Centrale Elettrica**.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

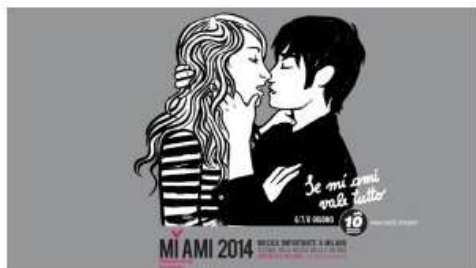


Milanoweekend.it

MIAMI 2014: a Milano 10 anni di grande musica

4 giugno 2014 - Valentina Fumo

Concerti



Tre giorni di grande musica infiammeranno Milano: il **6, 7 e 8 giugno** al **Circolo Magnolia** presso l'Idroscalo torna il MI Ami, con un'edizione davvero speciale. Sì, perché **MI Ami 2014** la kermesse musicale organizzata da **Rockit**, il portale di riferimento della musica italiana, compie 10 anni e porta sui tre palchi della manifestazione più di cinquanta artisti della nuova musica italiana.

Imperdibili saranno i concerti di **Tre Allegri Ragazzi Morti**, vent'anni di carriera per loro e già headliner del primo MI AMI; **Le Luci Della Centrale Elettrica**, poeta di questa generazione; **Brunori SAS**, il cantautore vincitore dei botteghini di ogni piazza; **The Zen Circus**, i working class heroes italiani; **Fast Animals And Slow Kids**, votati dagli utenti Rockit come miglior band dell'anno. Assieme a loro **Nitro**, giovanissimo e talentuosissimo rapper di stanza a Milano, ma anche il veterano **Dj Gruff**, che con "SXM" dei Sangue Misto (che quest'anno compie vent'anni) cambiò il rap in Italia. L'elettronica dei **Clap Rules feat. René Love** di Pescara, la chill wave di **Go Dugong**, la classe di **GodBlessComputers** e **Yakamoto Kotzuga** faranno il resto.

Presenteranno in anteprima esclusiva i loro nuovi dischi **Pierpaolo Capovilla**, frontman del Teatro degli Orrori, all'esordio come solista; **Il Pan Del Diavolo**, atomico duo folk-blues palermitano; **Ghemon**, rapper e soulman con la produzione di **Tommaso Colliva**; **Il Triangolo**, giovane e talentuoso trio di Varese; **Lo Stato Sociale**, fenomeno bolognese fra elettronica e parole. Si tratta solo di alcuni nomi, perché al MI AMI 2014 il miglior modo di scoprire nuovi talenti sarà, come al solito, girare fra i palchi.

Nell'arco di dieci edizioni il MI AMI è cresciuto, con oltre **100.000 presenze** negli anni, confermandosi non solo un appuntamento musicale imprescindibile per Milano, ma anche una manifestazione dedicata all'arte a tutto tondo, dalla musica, al fumetto, alla ricerca. Lo spiega benissimo Stefano Bottura, ideatore e direttore della manifestazione: "**Il MI AMI è un festival matto, bello, aperto, sexy, vitale, rocambolesco, naif, denso.** Qualcosa che travolge i sensi e attiva i neuroni. Un festival dove l'inaspettato e la bellezza ti sorprendono. Un festival dove suona il meglio della Musica italiana. Dove puoi cantare le canzoni del cuore e insieme scoprire musica nuova. Dove oltre che ballare ed ascoltare musica e conoscere gente nuova, puoi mangiare, bere, guardare artisti che disegnano, comprare magliette, bambole, dischi, t-shirt, mutande, scarpe. Un festival dove in 3 giorni succede di tutto. L'invito è ovviamente quello di viverlo in prima persona, per capire che tutto quello che vi stiamo raccontando da 10 anni a questa parte è vero".

A firmare il manifesto del decennale è Alessandro Baronciani, autore della grafica della prima edizione del 2005: protagonista del poster 2014 è un **bacio**, che quest'anno si moltiplica in tre manifesti differenti senza distinzione di genere.

Perché, è sempre bello ricordarlo, se MI AMI #valetutto.

Maggiori info sul sito ufficiale di Rockit.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Lospettacolo.it

"Mi Ami 2014", al festival arrivano Brunori Sas e Le luci della Centrale elettrica

DaL 6 all'8 giugno la rassegna di "Musica importante a Milano"



Brunori Sas, Le luci della Centrale elettrica, The Zen Circus. Basterebbero solo questi nomi per dare lustro al "Mi Ami 2014", ovvero la rassegna di "Musica Importante A Milano" che si svolgerà al parco dell'Idroscalo di Milano (Circolo Magnolia) dal 6 all'8 giugno. Nomi di spicco per celebrare al meglio il decimo compleanno di un festival che, quest'anno, alla bella musica unisce il fascino dei fumetti e molto altro ancora, ovvero tutto ciò che fa cultura.

In primo pèiano, però, la musica, tema portante di una rassegna da vivere su **tre palchi** differenti, per dare spazio alle oltre **50 band** che si esibiranno, tra cui anche Marta sui tubi, Diaframma e Pan del Diavolo. Per seguire tutti gli aggiornamenti, oltre al sito dedicato, **hashtag #miamifestival e #valetutto**.

Questo l'elenco dei partecipanti al Mi Ami 2014

Le Luci Della Centrale Elettrica; Marta sui Tubi; The Zen Circus; Brunori Sas; Tre Allegri Ragazzi Morti; Aucan; Dj Gruff; Pierpaolo Capovilla; Lo Stato Sociale; Fast Animals and Slow Kids; Mellow Mood; Did; Altro; Pan Del Diavolo; Nicolò Carnesi; Three In One Gentlemen Suit; Paletti; Il Triangolo; Diaframma; Non Voglio Che Clara; Green Like July; Boxerin Club; Bologna Violenta; Achille Lauro; Ghemon; Nitro; Godblesscomputers; Dead Heat; Yakamoto Kotzuga; Loop Therapy; Clap Rules; GolZilla; Go Dugong; Plastic Made Sofa; Lantern; Foxhound; C+C Maxigross; Egokid; Lilies On Mars; Gli Amanti; Pocket Chestnut; There Will Be Blood; Violacida; The Gluts; Gouton Rouge; Lovcats; Own Boo; The Remington; Lìgera 73; Lucio Corsi; Fabrizio Mammarella.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #valtetutto
MIAMI 2014

*Se mi ami
vale tutto*

10
edizione
speciale



IlSussidiario.net

MIAMI/ Cronache dal festival dove anche le zanzare sono indie e hipster

Il Miami, il popolare festival tutto italiano organizzato da rockit, festeggia quest'anno il primo decennale e si presenta come sempre in grande stile. Tre giorni di musica, tre palchi, dj set conclusivo per tutta notte e una serie di iniziative parallele che vanno dal fumetto al contest letterario. Un bill come sempre molto vario, che presenta un ampio spettro di realtà che vanno dalla band esordiente al gruppo già affermato. Una formula collaudata e vincente, forte anche della regola che impedisce ad ogni gruppo di essere presente per due anni di fila.

La location è sempre la solita, il circolo Magnolia di Segrate, all'interno del parco dell'Idroscalo, un luogo che garantisce ombra e prati a volontà, per chi volesse prendersi una sosta tra un gruppo e l'altro. Attorno, un piacevole contorno di bancarelle di libri, dischi, vestiti, stand delle case discografiche degli artisti partecipanti e chi più ne ha più ne metta.

Per quanto mi riguarda, è ormai un appuntamento fisso da diversi anni. Questa volta, data anche l'importanza della ricorrenza, ho deciso di essere presente a tutte e tre le giornate. Questo il resoconto più o meno esauriente di quel che è venuto fuori, considerando che la coincidenza di orari nel running order dei vari palchi, ha costretto spesso e volentieri a scelte e rinunce dolorose.

Venerdì 6 giugno

I primi a suonare sulla Collinetta, e quindi di fatto ad aprire il Miami 2014, sono il gruppo bustocco dei Gouton Rouge, per la prima volta al Magnolia. Partono potenti, si vede che sono emozionati per l'idea di suonare a un festival di questo calibro, e questo li ingessa un po'. Sono migliori rispetto al disco, più convincenti e capaci. Lo show è per pochi intimi, a malapena una ventina. Ma nonostante tutto, il loro concerto è godibile, niente di eccelso o di riprovevole. Alla fine, si dimostrano all'altezza degli altri gruppi che saliranno sullo stesso palco nel corso della giornata.

(Gianluca Porta)

Con l'arrivo dei Lantern ci si sposta in territori decisamente più pesanti: già le magliette indossate dai componenti del gruppo, che vanno dai Fugazi, ai Black Sabbath e ai Nirvana, rivelano una certa varietà di intenti ma sicuramente un amore per la pesantezza sonora. E definirli devastanti è dire poco: dopo avere massacrato (in senso buono, perché ne è uscito un gran pezzo) la "Famous Blue Raincoat" di Leonard Cohen, si sono lanciati in un set breve e intensissimo, dove sono stati i brani di "Diavoleria", il loro ultimo lavoro, a fare da padrone. Per una mezz'ora è stato un tripudio di emocore dominato da atmosfere claustrofobiche, riff assassini e urla laceranti a fare la parte delle linee vocali. Qua e là, inserti d'atmosfera accompagnati da recitativi che ricordano non poco dei Massimo Volume maggiormente arrabbiati. Affascinanti, nonostante non siano cosa per tutti.

(Luca Franceschini)

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #violetutto
MIAMI 2014

*Se mi ami
vale tutto*

10
edizione
speciale



Adesso è il turno dei Go!Zilla, band di rock psichedelico da Prato, di calcare il palco e suonare per il pubblico, sempre in aumento della collinetta. Si dimenano sul palco, fanno di tutto per attirare l'attenzione, ma in generale il pubblico appare distaccato. Il loro live è dozzinale e non comunica niente, piuttosto anonimo e non ai livelli del resto della giornata, con il bill della quale stonano un po'. Unica nota positiva è che il cantante, prima di iniziare ha dedicato il live agli Appaloosa, "l'unica band che stimo".
(Gianluca Porta)

La giornata al palco principale, il famoso Pertini, si apre all'insegna degli Egokid. Il gruppo nel quale milita Diego Palazzo, spesso e volentieri chitarrista aggiunto nei Baustelle, dopo tre dischi in inglese e tre in italiano ha trovato la quadratura del cerchio e l'ultimo "Troppa gente su questo pianeta" è uno splendido esempio di pop sopraffino, orecchiabile e irresistibile.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.
Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Milanodabere.it

Festival Mi Ami a Segrate

Il Festival della musica "bella e dei baci". Tutta Made in Italy

Organizzato da Rock.it, magazine dedicato esclusivamente alla musica italiana, l'edizione numero otto del **Mi Ami** è attesa al **Circolo Magnolia**, dal **15 al 17 giugno**. Tre i palchi allestiti: Sandro Pertini, La Collinetta di Jack e il Torcida. Nel cartellone più di sessanta band da tutto lo Stivale. Fra questi: **Nicolò Carnesi**, Brunori Sas, Aucan e Saluti da Saturno. Anche in questa edizione ci sarà Mi Fai, un'area dedicata all'editoria indipendente con zona fumetti.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Mentelocale.it

Mi Ami 2014. 10 anni di musica indie. Il programma



Brunori SAS a MI AMI Festival © Un particolare dalla copertina di Il cammino di Santiago in taxi

Al Magnolia Brunori SAS e *Le Luci della Centrale Elettrica*. Nell'area fumetto, si disegnano i concerti. E Davide Toffolo dei *Tre Allegri Ragazzi Morti* fa il ritrattista

Da venerdì 6 a domenica 8 giugno, al [Circolo Magnolia](#), torna [MI AMI Festival](#), tre giorni di musica italiana live. Edizione dopo edizione, il festival nel tempo è cresciuto arrivando a contare **più di 100mila presenze**. E quest'anno la rassegna - organizzata come sempre dal portale [Rockit](#) - **compie dieci anni**.

Per un compleanno così importante sui 3 palchi **si alternano oltre 50 artisti**, con un repertorio musicale che spazia dal *rock* al cantautorato, dall'elettronica al *reggae*, dal rap al pop.

Ad aprire la tre giorni di concerti, venerdì 6, sono i ***Tre Allegri Ragazzi Morti***, già sul palco nel 2004 per la primissima edizione. E con loro ci sono anche [Brunori Sas](#), ***Non Voglio Che Clara***, ***Pan del Diavolo*** e ***GodBlessComputers***.

Sabato 7 arrivano gli ***Zen Circus***, ***Lo Stato Sociale***, il rapper ***Ghemon*** e ***Il Triangolo***, mentre domenica 8 calcano il palco ***Le Luci della Centrale Elettrica***, ***Marta sui tubi*** e ***Pierpaolo Capovilla***, frontman del *Teatro degli Orrori* al suo esordio da solista e **Nicolò Carnesi**.

Tanta musica, ma non solo, perchè, come sottolinea - con ironia - l'ideatore e direttore **Stefano Bottura**, *MI AMI* è un festival dove «mangiare, bere, guardare artisti che disegnano, comprare magliette, bambole, dischi, t-shirt, mutande, scarpe»

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #violetto
MIAMI 2014

*Se mi ami
vale tutto*

10
edizione
speciale



All'illustrazione è dedicato **MI FAI**, che ospita **performance di disegno dal vivo durante i concerti**. L'illustratore **Gianluca Foli** disegna dal vivo il concerto dei *Tre Allegri Ragazzi Morti*, mentre il leader della band **Davide Toffolo**, anche creatore del *MI FAI*, **dipinge su carta i profili di 10 partecipanti** che verranno estratti a sorte. **A Roberta Zeta** è toccata l'esibizione degli *Zen Circus*, mentre a **Marco Mazzoni** quella delle *Luci della Centrale Elettrica*.

Come ogni anno, non può mancare anche l'**area expo-market**, dove acquistare gadget e magliette, e **MI MANGI**, spazio attrezzato per rilassarsi e metter qualcosa nello stomaco.

Da ultimo, segnaliamo due iniziative che strizzano l'occhio alla sostenibilità: un **drink in omaggio** è riservato a tutti coloro che raggiungono la location del festival in bicicletta, mentre è disponibile un **servizio navetta gratuito** con partenza da piazzale Loreto.

Per il programma completo dei concerti visitare il sito di [MI AMI Festival](#).

#miamifestival #valetutto
MIAMI 2014

Se mi ami
vale tutto

10
edizione
speciale



Infooggi.it

Mi Ami 2014, tre giorni di concerti per celebrare i 10 anni del Festival

0 commenti, 04/06/2014, 13:48, articolo di Salvatore Signorelli, in Infooggi GrooveOn

MILANO, 4 GIUGNO 2014 - Tre giorni di concerti all'Idroscalo di Milano nella splendida cornice del Circolo Magnolia. Dal 6 all'8 Giugno, un week end in compagnia della migliore musica indipendente italiana. Quest'anno si celebra il decennale del festival, un appuntamento memorabile da non perdere. Tre giorni di musica live, fumetti e molto altro per festeggiare un compleanno importante.

Inglese - Test e Verifica

Scopri il tuo livello d'inglese!
Test Gratis, risultato immediato.

Ecco le band che suoneranno:

VENERDI 6

PALCO PERTINI: Tre Allegri Ragazzi Morti, Brunori Sas, Paletti, Egokid. (Performing: Aucan, Dead Heat)

PALCO LA COLLINETTA: Non Voglio Che Clara, Diaframma, Three in One Gentleman Suit, Liger 73, GoZilla, Lantern, Gouton Rouge. (Performing: Spartiti (Max Collini + Jukka Reverberi)

PALCO TORCIDA: Bologna Violenta, Il Pan del Diavolo, Appaloosa, Godblesscomputers, Yakamoto Kotzuga.

SABATO 7

PALCO PERTINI: The Zen Circus, Lo Stato Sociale, Mellow Mood, Boxerin Club, Loop Therapy.

PALCO LA COLLINETTA: Ghemon, Il Triangolo, Altro, Foxhound, C+C=Maxigross, The Remington, OWN BOO, The Lovecats, Lucio Corsi.

PALCO TORCIDA: DJ Gruff, Nitro, Achille Lauro, Did, Clap Rules, Go Dugong

DOMENICA 8

PALCO PERTINI: Le Luci della Centrale Elettrica, Marta sui Tubi, Pierpaolo Capovilla, Nicolò Carnesi, There will be blood.

PALCO LA COLLINETTA: Fast Animals And Slow Kids, Green like july, Lilies on Mars, Plastic Made Sofa, Gli Amanti, Violacida, Pocket Chestnut.

All'interno della manifestazione sarà dedicato uno spazio ad alcuni grandi nomi della scena contemporanea dell'arte/fumetto/illustrazione: Gianluca Folì, Jacopo Rosati, Virginia Mori, Anna Deflorian, Robera Zeta, Roberto La Forgia, Alessandro Baronciani, Davide Toffolo, Francesca Cappellin e Marco Manzoni. Ogni giorno nell'area dedicata, dal nome **MI FAI**, questi artisti disegneranno dal vivo con proiezioni giganti. Inoltre Davide Toffolo (ideatore del MI FAI) e disegnerà su carta i profili di 10 fortunati estratti a sorte.

Era il 2005 quando i Tre Allegri Ragazzi Morti salirono per la prima volta sul palco del MI AMI e a 10 anni da quell'evento, la band ha voluto rendere omaggio al Festival con una canzone scritta e registrata appositamente per celebrare questa edizione del MI AMI.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Mentelocale.it

Ligabue, Miley Cyrus e Stranavigli. Il weekend di Milano



Al Parco di Novegro c'è *Quattrozampeinfiera*. Stefano Bollani suona alla Scala. Aprono le piscine scoperte. E al Magnolia si suona per *MIAMI*

Milano - Mercoledì 4 giugno 2014

Altro fine settimana targato musica. Arrivano Ligabue, Miley Cyrus, Bollani e l'happening *Mi Ami*. Per gli amanti degli animali c'è *Quattrozampeinfiera*. Tuffi e giochi con la *Stranavigli* mentre per chi ama leggere prosegue il *Festival della Letteratura*. E apre ufficialmente la stagione delle piscine scoperte.

MUSICA

Il weekend è targato *MIAMI*. Dal 6 all'8 giugno al [Circolo Magnolia](#) torna la kermesse musicale organizzata da *Rockit* che quest'anno festeggia 10 anni e chiama a raccolta decine di artisti italiani. Sul palco si alternano *The Zen Circus*, *Le Luci della Centrale Elettrica*, *Marta sui Tubi*, *Pierpaolo Capovilla* e molti altri. Come sempre, ai concerti si associano l'area ristoro e lo spazio dedicato all'illustrazione che vede la partecipazione di **Davide Toffolo**. Orari: 16.30-04.00. Ingresso giornaliero 15 Eur, abbonamenti 40-30 Eur.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Milanopost.info



Milano 5 Giugno - Da domani **venerdì 6 fino a domenica 8 giugno** al Circolo Magnolia , nel parco dell'Idroscalo di Milano, si terrà la decima edizione del festival "MI AMI", appuntamento imperdibile per gli appassionati di musica indie.

Sui suoi tre palchi si alterneranno tutti i nomi più importanti della nuova musica italiana, oltre 50 interpreti tra rock'n'roll, elettronica, reggae, rap e pop, senza dimenticare i cantautori.

Il decimo anno della manifestazione è un evento da festeggiare, per la crescita di consenso che ha saputo creare intorno a sé, attraendo in questi anni oltre 100mila partecipanti e confermandosi un'interessante realtà nel panorama musicale italiano.

E proprio per fare festa insieme al loro pubblico presenteranno in anteprima esclusiva i loro nuovi dischi **Pierpaolo Capovilla**, frontman del **Teatro degli Orrori**, all'esordio da solista; il **Pan Del Diavolo**, duo folk-blues palermitano; **Ghemon**, rapper e soulman; il **Triangolo**, giovane trio di Varese e **Lo Stato Sociale**, energetico gruppo bolognese.



Ma oltre alle loro saranno moltissime le esibizioni che trascineranno il pubblico in una tre giorni scatenata, tanti anche i nomi di spicco come **Le Luci della Centrale Elettrica**, i **Tre Allegri Ragazzi Morti**, il cantautore **Brunori SAS**, i **The Zen Circus**, o anche i **Fast Animals And Slow Kids**, votati come miglior band dell'anno dagli utenti di Rockit, portale di riferimento per la musica



italiana e organizzatore dell'evento. I live set saranno distribuiti su tre palchi, che nel corso delle tre giornate ospiteranno anche esibizioni e DJ set.



Oltre alla musica "MI AMI" offre i suoi spazi anche ad alcuni dei grandi nomi contemporanei dell'arte/fumetto/illustrazione: Jacopo Rosati, Gianluca Foli, Anna Deflorian, Roberta Zeta, Virginia Mori, Roberto La Forgia, Davide Toffolo, Alessandro Baronciani, Francesca Capellini e Marco Mazzoni.

Sarà inoltre possibile visitare l'area expo-market destinata ai makers, alle tichette e alle autoproduzioni a cura di Meet2biz.

Dunque una tre giorni di musica live, fumetti e molto altro decisamente da non perdere.



Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



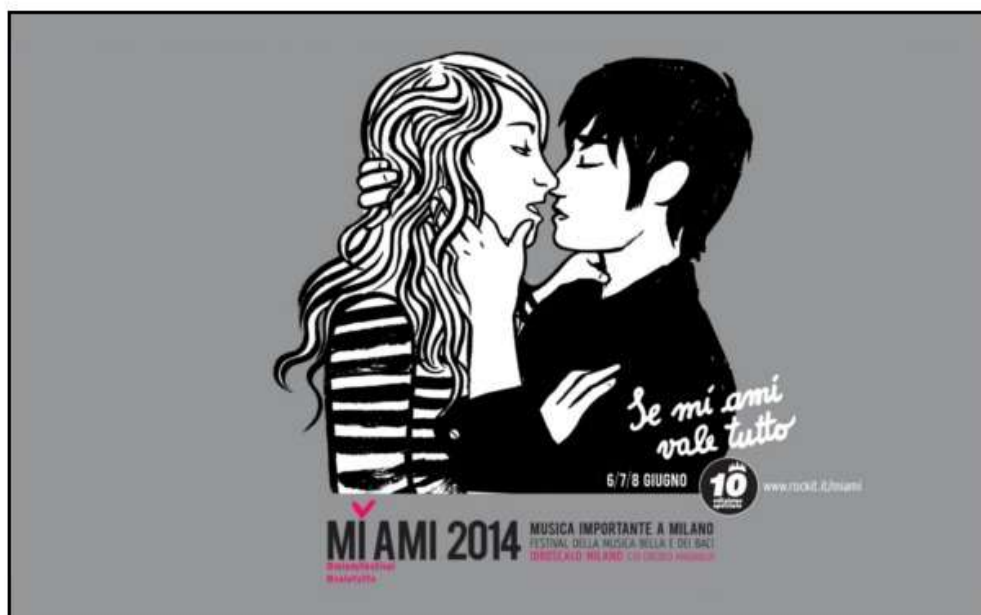
Roarmagazine.it

MI AMI (MILANO) - SPECIALE FESTIVAL ESTIVI 2014 Featured

Venerdì, 11 Aprile 2014 16:10

Written by emanuele font size Print Email 0 Comments

Tweet 2 tumblr. + Mi piace Condividi 33 +1 1



Il Mi Ami Festival è ormai diventato molto più di una semplice vetrina allestita da Rockit. L'edizione 2014 della rassegna milanese ha infatti l'obbiettivo di tenere insieme tanti, tantissimi nomi di quella che tutti chiamano "la scena italiana".

MI AMI FESTIVAL 2014

Il Mi Ami festeggia dieci anni, e per l'occasione il flyer dell'evento è stato commissionato ad **Alessandro Baronciani** (la sua opera che vedete nella foto qua sopra è solo la prima di una serie). Poi ci sono i protagonisti del festival, che sono di fatto tutti nomi che avete imparato a conoscere in questi ultimi anni di musica italiana.

Ecco il programma del Mi Ami Festival 2014, giorno per giorno:

Venerdì 6 giugno: Tre Allegri Ragazzi Morti, Brunori SAS, Paletti, Egokid, Non Voglio Che Clara, Diaframma, Three In One Gentleman Suit, Ligera 73, GolZilla, Lantern, Gouton Rouge, Aucan, Dead Heat

Sabato 7 giugno: The Zen Circus, Lo Stato Sociale, Mellow Mood, Boxerin Club, Loop Therapy, Ghemon, Il Triangolo, Altro, Foxhound, C+C=Maxigross, The Remington, OWN BOO, The Lovecats, Lucio Corsi, Dj Gruff + tba

Domenica 8 giugno: Le Luci Della Centrale Elettrica, Marta Sui Tubi, Pierpaolo Capovilla, Nicolò Carnesi, There Will Be Blood, Fast Animals And Slow Kids, Green Like July, Lilies On Mars, Plastic Made Sofa, The Gluts, Gli Amanti, violacida, Pocket Chestnut

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Varesenews.it

Questo è il fine settimana del Mi Ami

Tre giorni di musica live, fumetti e molto altro, per festeggiare un compleanno importante. Dal 6 all'8 giugno 2014, si festeggia la decima edizione del festival



Tre giorni di musica live, fumetti e molto altro, per festeggiare un compleanno importante. Dal 6 all'8 giugno 2014, per il decimo anno consecutivo, il **MIAMI** **porterà sui suoi tre palchi tutti i nomi più importanti della nuova musica italiana** e sarà ancora di più un festival

bello e irrinunciabile, come fosse l'ultima volta che MIAMI così.

Nell'arco di dieci edizioni il MIAMI è cresciuto, con oltre 100.000 presenze negli anni, confermandosi non solo un appuntamento musicale imprescindibile, ma anche una manifestazione dedicata all'arte, al fumetto, alla ricerca.

Organizzato da Rokit, portale di riferimento per la musica italiana (con quasi 2 milioni di pageviews mensili e 400mila utenti), il MIAMI 2014 sarà la sintesi in festa dei primi (e dei prossimi) dieci anni. Dal rock'n'roll al cantautorato, dall'elettronica al reggae, dal rap al pop; ancora una volta 3 palchi, calcati da **oltre 50 artisti che per 3 giorni infiammeranno il parco dell'Idroscalo.**

Rokit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #valetutto
MIAMI 2014

*Se mi ami
vale tutto*

10
edizione
speciale



Per festeggiare la ricorrenza senza ricorrere a celebrazioni, presenteranno in anteprima esclusiva i loro nuovi dischi **Pierpaolo Capovilla**, frontman del **Teatro degli Orrori**, all'esordio solista; **Il Pan Del Diavolo**, atomico duo folk-blues palermitano; **Ghemon**, rapper e soulman con la produzione di Tommaso Colliva; **Il Triangolo**, giovane e talentuoso trio di Varese; **Lo Stato Sociale**, fenomeno bolognese fra elettronica e parole.

Speciali, specialissimi saranno i concerti di **Tre Allegri Ragazzi Morti**, vent'anni di carriera per loro e già headliner del primo MIAMI; **Le Luci Della Centrale Elettrica**, poeta di questa generazione; **Brunori SAS**, cantautore vincitore dei botteghini di ogni piazza; **The Zen Circus**, i working class heroes italiani; **Fast Animals And Slow Kids**, votati dagli utenti Rokit come miglior band dell'anno. Porteranno contemporaneità e freschezza artisti come Nitro, giovanissimo e talentuosissimo rapper di stanza a Milano, Achille Lauro della scuderia Roccia Music di Marracash o il veterano Dj Gruff, che con "SXM" dei Sangue Misto (che quest'anno compie vent'anni) cambiò il rap in Italia. L'elettronica dei Clap Rules feat. René Love di Pescara, la chill wave di Go Dugong, la classe di GodBlessComputers e Yakamoto Kotzuga

faranno il resto. Questo solo per nominarne alcuni, perché chi è già stato al MIAMI sa che il modo migliore per scoprire nuovi talenti è girare fra i palchi. Come ci tiene a ricordare Stefano Bottura, ideatore e direttore del MIAMI: "il MIAMI è un festival matto, bello, aperto, sexy, vitale, rocambolesco, naif, denso. Qualcosa che travolge i sensi e attiva i neuroni. Un festival dove l'inaspettato e la bellezza ti sorprendono. Un festival dove suona il meglio della Musica italiana. Dove puoi cantare le canzoni del cuore e insieme scoprire musica nuova. Dove oltre che ballare ed ascoltare musica e conoscere gente nuova, puoi mangiare,

bere, guardare artisti che disegnano, comprare magliette, bambole, dischi, t-shirt, mutande, scarpe. Un festival dove in 3 giorni succede di tutto. L'invito è ovviamente quello di viverlo in prima persona, per capire che tutto quello che vi stiamo raccontando da 10 anni a questa parte è Vero".

Il manifesto del decennale è firmato da Alessandro Baronciani, autore della grafica della prima edizione del 2005. Come allora, protagonista del poster 2014 è un bacio, che quest'anno si moltiplica in tre manifesti differenti senza distinzione di genere.

Perché, è sempre bello ricordarlo, se MIAMI #valetutto.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Urbanpost.it

UrbanPost >Musica > MI AMI 2014, festival di musica (e baci) a Milano dal 6 giugno

Pubblicato il 25 maggio 2014 da [Corinna Garuffi](#)

MI AMI 2014, festival di musica (e baci) a Milano dal 6 giugno

Anche quest'anno il parco dell'Idroscalo di Milano ospiterà dal 6 all'8 giugno la rassegna "MI AMI" dedicata alla musica italiana indipendente. Tra gli ospiti più attesi, i Tre allegri ragazzi morti, Marta sui tubi e Lo Stato sociale.



Country Chic su misura

Divani, letti, dormire, tendaggi, l'arredamento creato da te per te!

[vai al sito](#)



Si stanno per accendere i riflettori su "MI AMI", la grande rassegna organizzata da **Rockit** che dal 6 all'8 giugno 2014 riempirà di **musica e fumetti** il **Circolo Magnolia del parco dell'Idroscalo di Milano**.

Un festival irrinunciabile per gli amanti della musica indipendente italiana, che anche quest'anno si distingue per un cartellone dall'attenta selezione musical-culturale: dai **Tre allegri ragazzi morti** a **Le Luci della centrale elettrica**, da **Lo Stato Sociale** a **Marta sui tubi**, fino ad arrivare a **Nicolò Carnesi**. Il frontman del **Teatro degli orrori**, **Pierpaolo Capovilla**, coglierà l'occasione per presentare al pubblico il suo primo album solista.

Confermato l'evento spin-off **MI FAI**, rassegna di fumetto e disegno che vedrà

protagonista nelle eccezionali vesti di illustratore il cantante **Davide Toffolo** dei Tre allegri ragazzi morti.

A firmare la grafica della locandina è ancora una volta **Alessandro Baronciani**: è il bacio, simbolo dell'amore universale senza distinzione di genere, il leitmotiv che unisce i tre differenti manifesti.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Picamemag.com

Mi Ami Festival

Andrea Berretta on Jun 3, 2014

Dal 6 all'8 giugno all'Idroscalo di Milano, il **Mi Ami** festeggerà i 10 anni dalla prima edizione, il compleanno del "festival della musica e dei baci", nato dall'idea di un piccolo gruppo di amici e diventato nel tempo uno degli eventi artistici più attesi. Nella sezione **Mi Fai** infatti si esibiranno *live* anche molti nomi del fumetto e dell'illustrazione italiana (tra cui molti amici di PICAME), da **Davide Toffolo** ad **Alessandro Baronciani**, autore del poster 2014 e del primo, dieci anni fa, da **Jacopo Rosati** a Virginia Mori a **Roberto La Forgia** e **Roberta Zeta**, per citarne solo alcuni. **Qui** potrete trovare il programma completo.



Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Fumettologica.it

I disegnatori al festival MI AMI, e i tre poster di Alessandro Baronciani

6 GIUGNO 2014 | EVENTI, MUSICA, NEWS | INDIE | di Redazione

MI AMI è un festival di musica indipendente che si tiene a Milano da ormai dieci anni. Una tre giorni di musica live che, con l'area MI FAI, ha da sempre dato ampio spazio al fumetto e all'illustrazione, con particolare attenzione alle autoproduzioni.

La nuova edizione, che si tiene da venerdì 6 a domenica 8 giugno, oltre alla partecipazioni di numerose band, accoglierà numerosi fumettisti e illustratori: Gianluca Foli, Jacopo Rosati, Virginia Mori, Anna Deflorian, Roberta Zeta, Roberto La Forgia, Alessandro Baronciani, Davide Toffolo, Francesca Capellini e Marco Mazzoni.

Sarà inoltre ospite il collettivo **Mammaiauto** (con Claudia "Nuke" Razzoli e Francesco Guarnaccia), e verrà realizzato un diario della manifestazione, ad opera di Lucia Whena Biagi ([qui](#) la nostra anteprima del suo recente *Japanize Me*). Un ruolo speciale, infine, è quello riservato a Davide Toffolo, ideatore del MI FAI, che realizzerà il ritratto di dieci partecipanti, rigorosamente estratti a sorte.

Trovate [qui](#) il programma completo del MI FAI. E di seguito, le immagini realizzate per il manifesto del festival (in realtà, ben tre versioni) da Alessandro Baronciani.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Allmusicitalia.it

MIAMI 2014 ALL'IDROSCALO DI MILANO DAL 6 ALL'8 GIUGNO

📅 30 maggio 2014 Oriana Meo (Supervisione e coordinamento generale)

MUSICA IMPORTANTE A MILANO
FESTIVAL DELLA MUSICA BELLA E DEI BACI
IDROSCALO MILANO - C/O CIRCOLO MAGNOLIA

Se mi ami vale tutto

10^{MA} edizione speciale

6/7/8 GIUGNO
www.rockit.it/miami

Share it! ▶

f g+ t in

Tre giorni di musica live, fumetti e molto altro, per festeggiare un compleanno importante. Dal 6 all'8 giugno 2014, per il decimo anno consecutivo, il **MIAMI** porterà sui suoi tre palchi (presso il Circolo Magnolia dell'Idroscalo di Milano) tutti i nomi più importanti della nuova musica italiana!

Nell'arco di dieci edizioni il **MIAMI** è cresciuto, con oltre 100.000 presenze negli anni, confermandosi non solo un appuntamento musicale imprescindibile, ma anche una manifestazione dedicata all'arte, al fumetto, alla ricerca.

Organizzato da **Rockit**, il **MIAMI 2014** sarà la sintesi in festa dei primi (e dei prossimi) dieci anni. Dal rock'n'roll al cantautorato, dall'elettronica al reggae, dal rap al pop: ancora una volta 3 palchi, calcati da oltre 50 artisti che per 3 giorni infiammeranno il parco dell'Idroscalo.

Per festeggiare la ricorrenza presenteranno in anteprima esclusiva i loro nuovi dischi **Pierpaolo Capovilla**, frontman del Teatro degli Orrori, all'esordio solista: **Il Pan Del Diavolo**, atomico duo folk-blues palermitano; **Ghemon**, rapper e soulman con la produzione di Tommaso Colliva; **Il Triangolo**, giovane e talentuoso trio di Varese; **Lo Stato Sociale**, fenomeno bolognese fra elettronica e parole.

Ci saranno poi saranno i concerti di **Tre Allegri Ragazzi Morti**, vent'anni di carriera per loro e già headliner del primo MIAMI; **Le Luci Della Centrale Elettrica**, poeta di questa generazione; **Brunori SAS**, cantautore vincitore dei botteghini di ogni piazza; **The Zen Circus**, i working class heroes italiani; **Fast Animals And Slow Kids**, votati dagli utenti **Rockit** come miglior band dell'anno.

Porteranno contemporaneità e freschezza artisti come **Nitro**, giovanissimo e talentuosissimo rapper di stanza a Milano, **Achille Lauro** della scuderia Roccia Music di **Marracash** o il veterano **Dj Gruff**, che con "SXM" dei Sangue Misto (che quest'anno compie vent'anni) cambiò il rap in Italia. L'elettronica dei **Clap Rules feat. René Love** di Pescara, la chill wave di **Go Dugong**, la classe di **GodBlessComputers** e **Yakamoto Kotzuga** faranno il resto.

Questo solo per nominarne alcuni, perché chi è già stato al **MIAMI** sa che il modo migliore per scoprire nuovi talenti è girare fra i palchi.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

#miamifestival #valetutto
MIAMI 2014

*Se mi ami
vale tutto*

10
edizione
speciale



Come ci tiene a ricordare **Stefano Bottura**, ideatore e direttore del MIAMI: *"il MIAMI è un festival matto, bello, aperto, sexy, vitale, rocambolesco, naif, denso. Qualcosa che travolge i sensi e attiva i neuroni. Un festival dove l'inaspettato e la bellezza ti sorprendono. Un festival dove suona il meglio della Musica italiana. Dove puoi cantare le canzoni del cuore e insieme scoprire musica nuova. Dove oltre che ballare ed ascoltare musica e conoscere gente nuova, puoi mangiare, bere, guardare artisti che disegnano, comprare magliette, bambole, dischi, t-shirt, mutande, scarpe. Un festival dove in 3 giorni succede di tutto. L'invito è ovviamente quello di viverlo in prima persona, per capire che tutto quello che vi stiamo raccontando da 10 anni a questa parte è Vero"*.

Il manifesto del decennale è firmato da **Alessandro Baronciani**, autore della grafica della prima edizione del 2005. Come allora, protagonista del poster 2014 è un bacio, che quest'anno si moltiplica in tre manifesti differenti senza distinzione di genere.

Perchè, è sempre bello ricordarlo, se MIAMI #valetutto

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Indie-zone.it

MIAMI FESTIVAL 2014: LIVE REPORT

È il 2005, io abito in una delle più belle città del Mediterraneo, internet ce l'ho solo all'università, a giugno stiamo per andare in scena con una commedia di Aristofane, do anche qualche esame, letteratura italiana, mi pare, storia medievale di sicuro, nelle pause vado al mare, ho nelle orecchie la stessa musica che sta suonando al Pini, ma il Mi Ami, ancora, non so cosa sia. Nel 2010 il mio primo Mi Ami di persona, ormai lo conosco già, ormai l'eco di quella che è detta "scena indie", anche se scena non è ma non dilunghiamoci qui e ora, era arrivato anche oltre il Tirreno, abito a Milano da qualche mese, aspetto giugno, aspetto il Magnolia ed è bellissimo, ci sono gli **Amor Fou**, c'è il **Teatro degli Orrori**, ci sono i **Virginiana Miller** e i **Perturbazione** e ancora altri che si sovrappongono, altri che non ricordo, tutto quello che ho ascoltato negli ultimi anni insieme, a fare festa, a fare famiglia.

Da allora è stato amore. Da allora sono stati baci e col Mi Ami non ho più smesso. C'ero anche quest'anno, decimo Mi Ami, più megagalattico, pieno da straripare, enorme, sudato, più splendido e in spolvero che mai. La più bella edizione, c'è chi dice di sempre, io dico di quelle che ho visto. Vi potrei raccontare di quanto costa a chi lo fa, il Mi Ami, in tempo, fatica e amore, quanto sia bello poi che il risultato si veda eccome ma non lo farò, non mi compete, parliamo del Mi Ami, la festa collettiva di un mondo, di una scena che scena non è. Si autocelebrano – dicono i maligni – sono autoreferenziali – rimarkano altri, ma il Mi Ami è la gioia di alzare le mani al cielo al "papapa" di Vasco Brondi anche se a te **Le luci della centrale elettrica** è un progetto che mi è piaciuto mai, quando anche il reggae dei **Mellow Mood** non mi fa neanche tanto schifo e ritorno alle origini del rap, alle mie origini, con **Dj Gruff** che in confronto ad un più moderno **Nitro** pare lento e goffo, ma sai che è la storia, quella lì. So anche che storia sono Toffolo e Baronciani col meraviglioso trittico dei baci di quest'anno, lui&lei, lui&lui e lei&lei perché i baci al Mi Ami devono essere quelli di tutti e pare strano che nel 2014 qualcuno sollevi ancora il sopracciglio. Ed è proprio lo stesso Toffolo che fa i ritratti alle persone e che c'era già con i suoi **Tre allegri ragazzi morti** nel 2005 e come loro i **Marta sui tubi** e gli **Zen Circus** è di nuovo lì, con un pubblico osannante dieci edizioni dopo, dieci volte più grande.

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Fa pure scendere luna lacrimuccia Giovanni Gulino che dice che i buchi alla cintura sono aumentati ed è più larga per loro e per il Mi Ami che insieme si è cresciuti. E un po' lo so anche io, un po' anche quelli intorno a me, i più giovani saltellanti sotto gli **Stato Sociale** vestiti con la toga come in Animal House (il gruppo bolognese non le matricole sottopalco, sia chiaro) forse non lo sanno proprio del tutto, ma gente che ha visto nascere e crescere i **Fast animals e slow kids**, che li ha visti in concerti dove si esibivano per cinque persone e adesso sono cinque le persone che devono trattenere la transenna perché la folla esagitata non le butti giù in un mix di lotta, sudore e grida a squarciagola lo sa benissimo. Lo sa chi c'era a vedere i **Pocket Chestnut**, un po' lì un po' nei cieli sconfinati e nelle strade vuote, che li ha visti crescere e ospitare gli amici sul palco, come sempre, ma quel palco, adesso, è quella della collinetta di Jack, dove una misconosciuta **Brunori SAS** qualche anno fa, presentava il volume uno di quella che ormai è una trilogia e ora non basta neanche il Pertini a contenerli tutti quelli che vogliono cantare con loro. Potrei raccontare dei drink e delle birre, di qualcuno, che al Mi Ami, ci fa l'addio al celibato, potrei raccontarvi di quanto è stato bello **Paletti**, di come si è cantato con **Niccolò Carnesi**, di come si è ballato con gli **Egokid**, di quanto sono tenere le **Lovecats** e di come è surreale **Lucio Corsi**; potrei parlare dell'eleganza dei **Foxhound** o della cassa dei **Did**. E poi c'è anche qualcosa di crepuscolare, di scuro, quando si fa la conta e qualcuno manca, come Enrico Fontanelli degli **Offlaga Disco Pax** ricordato dall'amico Max Collini con Jukka Reverberi nel loro **Spartiti**, come anche fa lo Stato Sociale, chi ci è cresciuto con gli O.D.P. sa quanto male faccia, non averlo lì a far festa perché ci si sente tutti amici, ci si conosce un po' tutti anche se non ci si è mai parlati, noi popolo del Mi Ami, chi sta sopra e chi sotto il palco:

Ed è lo stesso Collini che ricorda quanto sia labile il confine tra sopra e sotto il palco ballando e cantando sulla new wave dei **Diaframma** e commosso di fronte ai **Non voglio che Clara** al loro massimo splendore. Si potrebbe anche raccontare degli abbracci sudati con gli addetti ai lavori, con le persone della bancarelle, con gli artisti e il loro pubblico, cross-over di facce e di generi della festa più grande e bella della musica italiana. Potrei dirvi tutto questo o di come ogni cosa è stata perfetta bellissima, sì anche quel dj set tanto liberatorio, poco pensato, solo festa, perché a volte sorridere non male, divertirsi non è male, mettere da parte i malumori non è male.

Neanche un bacio, a volte è male. Mi ami? E allora amami, amami forte, amiamoci tutti, per una volta tre giorni l'anno. Mi ami? Allora amami e fa che non sia l'ultima volta che Mi Ami così.



Italiapost.info

E dopo 10 anni, Mi Ami Festival c'è ancora: l'appuntamento di questo week end



Dieci anni possono essere tanti, ma non se si rilancia la sfida. MI AMI torna con un'edizione più bella e ricca che mai: 6-7-8 giugno, nel Parco dell'Idroscalo di **Milano** presso il Circolo Magnolia la musica la farà da padrone!

Tre giorni di musica live, fumetti e molto altro, per festeggiare un compleanno importante. Per il decimo anno consecutivo il MI AMI dal 6 all'8 giugno porterà sui suoi tre palchi tutti i nomi più importanti della nuova musica italiana, inventandosi un festival bello ed irrinunciabile.

Il manifesto del decennale del #miamifestival è firmato da Alessandro Baronciani, autore della grafica della prima edizione del 2005. Come allora, protagonista del poster 2014 è un bacio, che quest'anno si moltiplica in tre manifesti differenti senza distinzione di genere.

I nomi che animeranno la tre giorni di "musica bella e dei baci", verranno dislocati su tre palchi. Sul Palco "Sandro Pertini" suoneranno i Tre Allegri Ragazzi Morti, Brunori S.A.S, Paletti e Egokid. Performing di Aucan e Dead Heat. Sul palco "La Collinetta Di Jack" avremo Non Voglio Che Clara, Diaframma, Three In One Gentleman Suit, Liger 73, Go!Zilla, Lantern e Gouton Rouge. Sul terzo palco, il Palco "Torcida", troveranno spazio Il Pan Del Diavolo, Bologna Violenta, Godblesscomputers e Yakamoto Kotzuga.

Un appuntamento assolutamente da non perdere questo milanese del MI AMI 2014. .. perché Se Mi Ami Vale Tutto!



Tre Allegri Ragazzi Morti

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



RADIO

Radio DeeJay

Radio 105

AGR

Radio 24

TV

Sky Arte: speciale MI AMI Festival

Sky Arte: segnalazione sull'Agenda dell'arte

DeeJay Tv

Rai 3 - Tg3 ed. Lombardia

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.
Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

MIAMI 2014

#miamifestival #violetto

*Se mi ami
vale tutto*

10
edizione
speciale



bello come non lo è stato mai.

10°

#miamifestival

MIAMI 2014

MUSICA IMPORTANTE A MILANO
FESTIVAL DELLA MUSICA BELLA E DEI BACI
IDROSCALO MILANO C/O CIRCOLO MAGNOLIA

678 giugno

www.rockit.it/miami

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.
Dal 1997 ad oggi con quasi 2 milioni di pageview mensili e 400mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.